



■ خلال استقبال الرئيس القائد صدام حسين للسيد جوليوس ناييري :

بحث أهمية التعاون بين دول الجنوب لرفع قدراتها التنموية

■ العراق مصمم على تثبيت وقف إطلاق النار والوصول الى سلام شامل ودائم ■
■ الجانب الإيراني ينتهج أسلوباً انتقائياً ويتجنب الاتفاق حول اتخاذ اجراء ثابت ومحدد ■

■ فضح مناورات النظام الإيراني ■

السيد طارق عزيز التقى دي كويلار

■ جنيف/واع : اجتمع السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية هنا امس مع السيد خافيير بيريز دي كويلار الامين العام للأمم المتحدة.

وجرى خلال الاجتماع بحث التطورات الخاصة بالمفاوضات المباشرة بين العراق وايران لتطبيق القرار ٥٩٨ .

واكد السيد طارق عزيز رغبة العراق الجادة والخلصة لاحلال السلام الشامل والدائم بين البلدين والشر الى مناورات النظام الإيراني لوضع العراقيل امام احلال السلام .

كما جرى بحث المناقشات الخاصة بالقضية الفلسطينية الجارية حالياً في جنيف بالإضافة الى الموضوعات ذات الاهتمام المشترك .

وحضر اللقاء السيد عصمت كتاني ممثل العراق الدائم لدى الامم المتحدة والسفير جان الياسون ممثل الامين العام في المفاوضات المباشرة بين العراق وايران .

■ تأكيداً لالتزامنا بالحصة المقررة في الاوبك ■

إيقاف تصدير النفط العراقي بالسيارات عبر العقبة وتركيا

■ الكمية المخضعة تبلغ ٩٠ ألف برميل يومياً ■

■ بغداد/واع : قرر العراق إيقاف تصدير النفط الخام بالسيارات عن طريق العقبة وتركيا . والبالغة كميته تسعين ألف برميل يومياً ابتداء من الاول من كانون الثاني المقبل .

ابن ذلك وكالة الأنباء العراقية السيد عصام عبد الرحيم وزير النفط وقل .. ان هذا الاجراء يأتي تأكيداً لالتزام العراق التام بحصته المقررة والبالغة (٢٦٤٠) مليون برميل يومياً . وتماشياً مع موقفه المبني في دعم هيكلة اسعار النفط الخام بما يحقق استقرار السوق . والتزاماً منه بالقرارات التي اتخذها المؤتمر الوزاري الاخير لمنظمة الدول للمصدرة للنفط (اوبك) في تحديد السقف الانتاجي .

واوضح السيد الوزير ان العراق الذي على وعمل دائماً على المحافظة على وحدة الاوبك والالتزام بمقرراتها بما يحفظ حقوق العراق المشروعة . يؤكد ثانياً من خلال هذا القرار موقفه الإيجابي في الالتزام بالحصة الانتاجية . وبما ان تقوم الدول الاعضاء كافة بالالتزام بحصصها الانتاجية خدمة لتعزيز دور المنظمة وحفاظاً على مصالح اعضائها .

■ اسير إيراني في كابل ■

■ طهران أرسلت مجاميع ارهابية للاغتيالات والتخريب في افغانستان ■

■ كابل/الغاب : قدمت الحكومة الافغانية الى الصحافة امس اسيراً إيرانياً اعترف بأنه عضو في مجموعة من المخابرات الإيرانية المكلفة باغتيال مسؤولين أفغان بعد انتهاء انسحاب السوفييت من افغانستان المتوقع في ١٥ شباط ١٩٨٩ .

وقال الاسير الذي اكد ان اسمه جاشيد فورا وعمره (٣٢ عاماً) بان القوات الافغانية اسرته في ايار الماضي في اقليم نيمروز قرب الحدود الإيرانية .

واشار الى انه كان يقوم برحلة الخاصة الى افغانستان كعضو في مجموعة (الكومندوس) الخاصة التي شكلت في العام ١٩٧٩ .

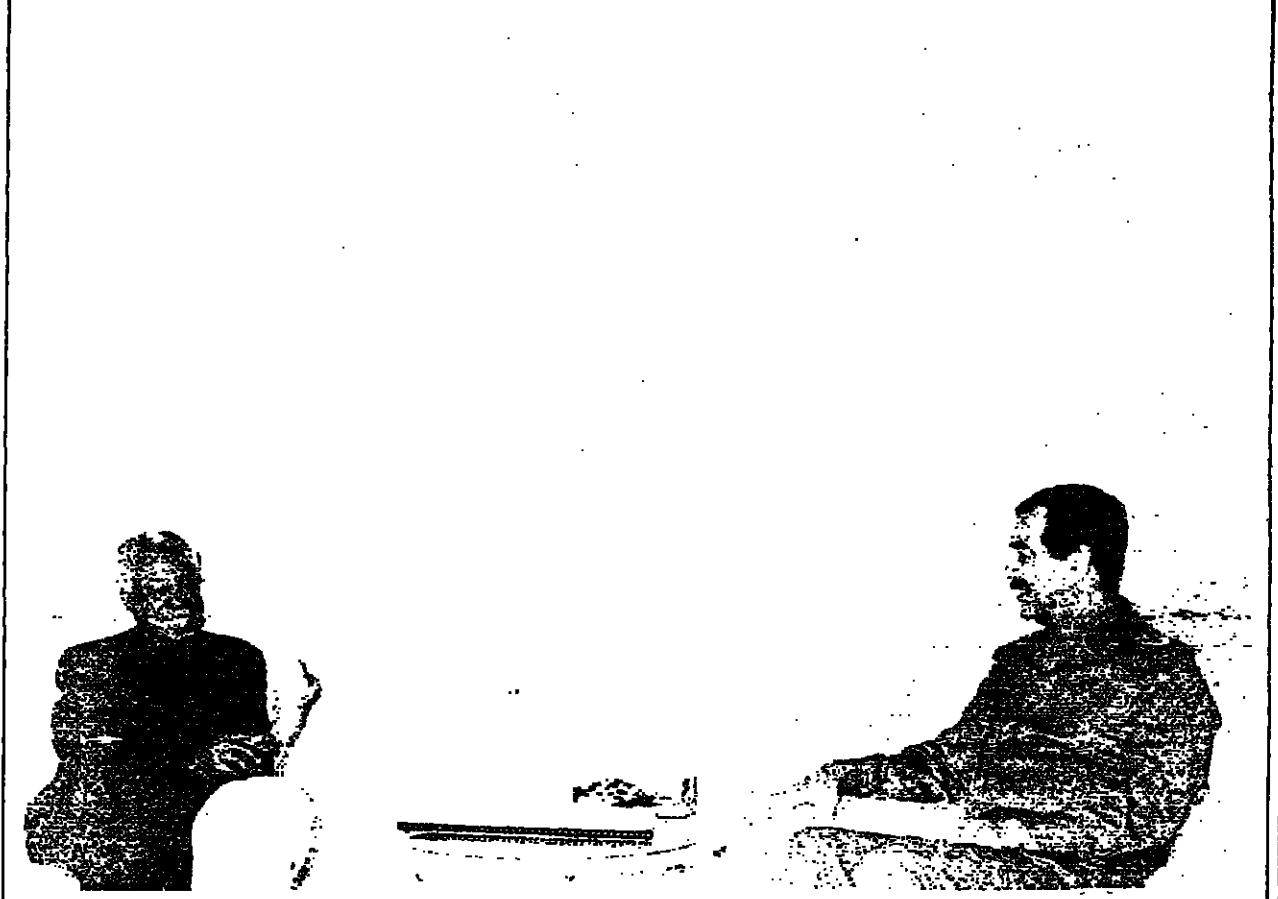
وقال ان مهمة المجموعة كانت رصد مدارج الطيران ودفع الاموال الى مسؤولين حكوميين لقاء تعاونهم مع ايران وحث اللاجئين الافغان على شن المعارك وتنفيذ عمليات اغتيال .

البقية على ص ١١



السيد الرئيس يستقبل الشيخ محمد عبدالله مبارك

■ بغداد/واع : استقبل السيد الرئيس القائد صدام حسين المواطن العربي الكويتي الشيخ محمد عبدالله مبارك .



الرئيس القائد صدام حسين يستقبل رئيس لجنة حوار الجنوب

■ بغداد/واع : استقبل السيد الرئيس القائد صدام حسين السيد جوليوس ناييري رئيس لجنة حوار الجنوب .

ووصف الدكتور سوبيرتو في تصريح لوكالة انباء الاوبك (اوبك) موقف هذه الدول بأنه ايجابي ووضوح للخطوة .

وقال ان معظم الدول المنتجة للنفط اعترفت بأهمية القيام بجهود منسقة لتحقيق الاستقرار في سوق النفط العالمية من خلال التعاون المتبادل .

■ المعارضة الإيرانية تتظاهر في باريس ■

■ باريس/واع : تتظاهر عدد كبير من عناصر المعارضة الإيرانية هنا امس احتجاجاً على حملة الاعتداءات الواسعة التي يقوم بها النظام الإيراني ضد المعتقلين السياسيين في ايران .

ولجند المتظاهرون الذين رفعوا لافتات تندد بالاعتداءات الإيرانية والاتفاقية للنظام الإيراني امام مكتب الخطوط الجوية الإيرانية وسط العاصمة الفرنسية .

وكان تقرير نشرته مؤخراً منظمة العفو الدولية قد اشار الى اعدام الالاف من المعتقلين في السجون الإيرانية .

العالم تلقى بارتياح خطاب السيد طارق عزيز

■ دي كويلار : الخطاب مساهمة شديدة الاهمية في عملية السلام ■
■ هوي يوان : حان لـ (اسرائيل) ان تعطي رداً ايجابياً على المبادرة ■
■ بتروفسكي : الاتحاد السوفيتي يدعم المبادرة الفلسطينية ■
■ ابو شريف : رد الفعل الاميركي غريب ومناف للعقل ■

واغرب كي عن ارتياحه لان الموقف الدولي . بات يتميز بالوقوف وبالتوسية السلمية للنزاعات الإقليمية . منذ الانقراض الأخير للجمعية العامة .

ولخص الى القول ان الامم المتحدة استطاعت . لعب دور اكبر . في تسوية قضية الشرق الاوسط التي . يجب ان توليها الامم المتحدة وزر الخارجية بالذلة .

واكد نائب وزير الخارجية الصيني كي هوي يوان انه . حان لاسرائيل ان تفتح الفرصة وتتنسج مواقفها ايجابية . لكن لاسف فان الحكومة (الاسرائيلية) تبنت موقفاً عدائياً ورفضت الخطوات الايجابية التي اطلقتها منظمة التحرير .

والاحداث تثبت ان عناد السلطات (الاسرائيلية) وتمتعها هما العقبة الوحيدة الان امام تسوية النزاع في الشرق الاوسط .

بالدولة الفلسطينية ان التوصل الى حل لنزاع عمره اربعون سنة في الشرق الاوسط يبرزه . الكثير من الوقت والكثير من الجهود .

وتابع . هذا العام . العام الاتي هو اقرب الى عملية السلام من كل الاعوام الاخرى . مضيفاً انه . متفائل . بنسبة جديدة وشديدة الاهمية في عملية السلام . حسب ما اعلن فرانسوا غيولياني المتحدث باسم دي كويلار امس .

وتابع دي كويلار انه . ينبغي الان درس الخطى ببقية بحيث يتم الاحتفاظ بالديمقراطية الحالية وتحولها الى تسوية سلمية عدلة ودائمة وشاملة في الشرق الاوسط .

ووصف رئيس الوزراء التركي توركوت اوغال الخطاب الذي القاه السيد ياسر عرفات بأنه . ايجابي .

وقال اوغال الذي اعترف بسلامه

■ العواصم/وكالات : عد الامين العام للأمم المتحدة خافيير بيريز دي كويلار الخطاب الذي القاه رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية ياسر عرفات امم الجمعية العامة للأمم المتحدة في جنيف . بشكل مساهمة جديدة وشديدة الاهمية في عملية السلام .

حسب ما اعلن فرانسوا غيولياني المتحدث باسم دي كويلار امس .

وتابع دي كويلار انه . ينبغي الان درس الخطى ببقية بحيث يتم الاحتفاظ بالديمقراطية الحالية وتحولها الى تسوية سلمية عدلة ودائمة وشاملة في الشرق الاوسط .

ووصف رئيس الوزراء التركي توركوت اوغال الخطاب الذي القاه السيد ياسر عرفات بأنه . ايجابي .

وقال اوغال الذي اعترف بسلامه

مصممون على تثبيت وقف إطلاق النار

■ نيويورك/واع : جدد السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية موقف العراق السلمي من الحرب العراقية - الإيرانية .. وقال ان العراق مصمم على تثبيت وقف إطلاق النار والعمل بنية حسنة للوصول الى سلام شامل ودائم بين البلدين .

والتقى السيد طارق عزيز ان قرار مجلس الامن الدولي (٥٩٨) الداعي لانهاء الحرب العراقية - الإيرانية كان خطوة لتحقيق السلام والامن والاستقرار في المنطقة .

وقال السيد طارق عزيز ان قرار مجلس الامن الدولي (٥٩٨) الداعي لانهاء الحرب العراقية - الإيرانية كان خطوة لتحقيق السلام والامن والاستقرار في المنطقة .

وقال السيد طارق عزيز ان قرار مجلس الامن الدولي (٥٩٨) الداعي لانهاء الحرب العراقية - الإيرانية كان خطوة لتحقيق السلام والامن والاستقرار في المنطقة .

■ العراق يحمل مسؤولية المسؤولية لجهة التفاوضية ■

■ حكومة دمشق رفضت اتفاقاتها ■

■ العراق يحمل مسؤولية المسؤولية لجهة التفاوضية ■

■ حكومة دمشق رفضت اتفاقاتها ■

العراق يحمل مسؤولية المسؤولية لجهة التفاوضية

■ عن إيقاف ضخ النفط عبر الأراضي السورية ■

■ الخويز/واع : طالب العراق بتحصيل سورية المسؤولية عن إيقاف ضخ النفط العراقي عبر الأراضي السورية وعرضها لتفاوضية معهما .

جاء ذلك في مرافعة وكيل الجانب العراقي امام الهيئة القضائية المختصة من منظمة الاطباء العربية المصدرة للنفط .

لوايد . التي عقدت اجتماعها في الكويت امس واستمعت خلاله الى مرافعة الجانب العراقي في الدعوى العراقية المعلقة على سورية لابطالها موز النفط العراقي عبر الأراضي السورية .

وطالب وكيل الجانب العراقي في مرافعته من الهيئة القضائية للتطبيق في نزاع والانتشادات التي اوردها الجانب السوري في مرافعته امام الهيئة في جلستها في نزاع

■ العراق يحمل مسؤولية المسؤولية لجهة التفاوضية ■

■ حكومة دمشق رفضت اتفاقاتها ■

■ العراق يحمل مسؤولية المسؤولية لجهة التفاوضية ■

■ حكومة دمشق رفضت اتفاقاتها ■

العراق يحمل مسؤولية المسؤولية لجهة التفاوضية

■ عن إيقاف ضخ النفط عبر الأراضي السورية ■

■ الخويز/واع : طالب العراق بتحصيل سورية المسؤولية عن إيقاف ضخ النفط العراقي عبر الأراضي السورية وعرضها لتفاوضية معهما .

جاء ذلك في مرافعة وكيل الجانب العراقي امام الهيئة القضائية المختصة من منظمة الاطباء العربية المصدرة للنفط .

لوايد . التي عقدت اجتماعها في الكويت امس واستمعت خلاله الى مرافعة الجانب العراقي في الدعوى العراقية المعلقة على سورية لابطالها موز النفط العراقي عبر الأراضي السورية .

وطالب وكيل الجانب العراقي في مرافعته من الهيئة القضائية للتطبيق في نزاع والانتشادات التي اوردها الجانب السوري في مرافعته امام الهيئة في جلستها في نزاع

■ العراق يحمل مسؤولية المسؤولية لجهة التفاوضية ■

■ حكومة دمشق رفضت اتفاقاتها ■

■ العراق يحمل مسؤولية المسؤولية لجهة التفاوضية ■

■ حكومة دمشق رفضت اتفاقاتها ■

الامم المتحدة تشهد مناقشات مثيرة حول القضية الفلسطينية

مندوبو الدول يؤكدون على أهمية عقد المؤتمر الدولي

طويلة قد جعله اشد تسمكاً وأكثر اصراراً على ان يعيش حراً ومستقلاً في ارض حرة مستقلة . فالحال أصبح يعجزون الان ان يبرهن بما لا يدع مجالاً للشك على ان هدفه هو السلام .

واضاف ان الشعب الفلسطيني استطاع ان يثبت صدق توجهه نحو ايجاد الوسائل والسبل التي يتسنى بها تحقيق السلام في المنطقة .

وتلقت الكويت جميع الدول التي لم تعترف بعد بالدولة الفلسطينية المستقلة الى المبادرة بذلك . وطلبت من الولايات المتحدة استكمال الفرصة التاريخية التي وفرها اعلان قيام هذه الدولة .

البقية على ص ١١

الدفاع المدني السوفيتي غير قادر على مواجهة التكتات

■ موسكو/رويتر : نسبت اذاعة موسكو الى وزير الصحة السوفيتي فغجنين شازوف قوله ان الدفاع المدني السوفيتي اثبت خلال عمليات انقاذ ضحايا زلزال ارمينيا انه غير قادر على مواجهة التكتات .

وقالت اذاعة ان حالة طوارئ كانت معلنة في اجزاء كبيرة في انريجين وارمينيا بسبب الاضطرابات لان الموقف ملائزلا عرضة للتفجر على الرغم من مأساة الزلزال .

واضافت اذاعة قولها انه في خلال الاربعة والعشرين ساعة الماضية اخرج عشرات الانسحاب من قيد الحياة من تحت الانقاض في لينينكلن .

ونسبت اذاعة موسكو الى السيد شازوف امس الاربعاء قوله ان ا카데미ة العلوم الطبية نلت بتشكيل هيئة دولية لمواجهة الكوارث الكبرى . وان خدمة الدفاع المدني . اثبتت الفلاسها التام . فقد تكرر الموقف الذي حدث في تشرنوبيل وارزمس .

البقية على ص ١١

العراق يحمل مسؤولية المسؤولية لجهة التفاوضية

عن إيقاف ضخ النفط عبر الأراضي السورية

■ الخويز/واع : طالب العراق بتحصيل سورية المسؤولية عن إيقاف ضخ النفط العراقي عبر الأراضي السورية وعرضها لتفاوضية معهما .

جاء ذلك في مرافعة وكيل الجانب العراقي امام الهيئة القضائية المختصة من منظمة الاطباء العربية المصدرة للنفط .

لوايد . التي عقدت اجتماعها في الكويت امس واستمعت خلاله الى مرافعة الجانب العراقي في الدعوى العراقية المعلقة على سورية لابطالها موز النفط العراقي عبر الأراضي السورية .

وطالب وكيل الجانب العراقي في مرافعته من الهيئة القضائية للتطبيق في نزاع والانتشادات التي اوردها الجانب السوري في مرافعته امام الهيئة في جلستها في نزاع

■ الایکونومست ■

اوربا الموحدة في العيون الايطالية

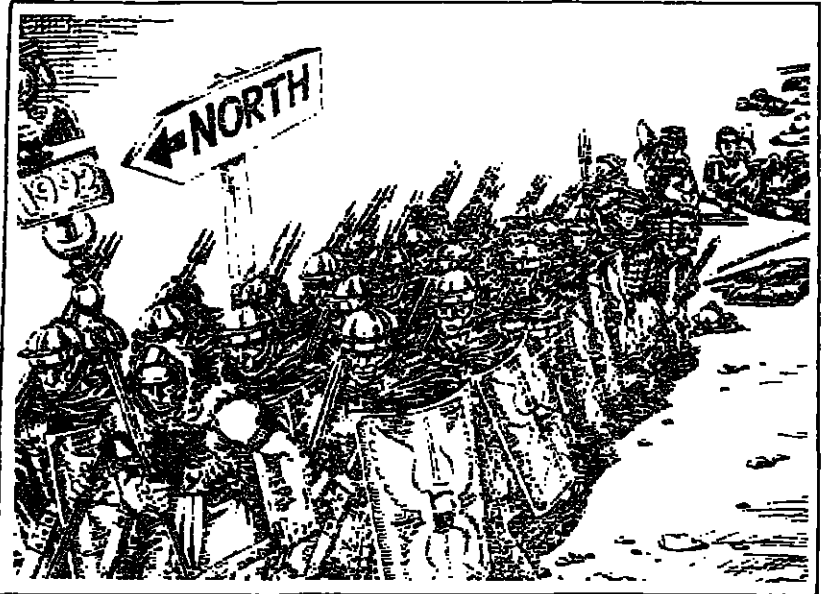
أي أفكار عظيمة تشغل كبار المحققين
الاطليقيين في الوقت الحاضر هي أبعد ما تكون
متعلقة بالوحدة الأوروبية . الاطليقيون بدو
حوالي ١٢٠ عاما في الوحدة الوطنية ما زالوا
في بداية التفكير مثل مشغل اطليقا وبوجدتها
الوطنية . إذ يقول دانتلي فلورنسيو ومورايا
رومانياتي ويتبرأون من أهل النخبة :
المجموعة الأوروبية بالنسبة للشعب
الاطليقي وسيلة نالعة أكثر من كونها فكرة
فلسفية . حالة فهو ليس مؤيدا للأروبا الوحدة
(كاسلاني) وليس مناضحا لها
(كالريطين) : اوروبا بالنسبة لاطليقيين
شيء بعيد أكثر من كونها فكرة غير عملية .
توصلت كل من فرنسا والمانيا الى اقترانها
من اوروبا الموحدة من خلال تجاربهما في
الحرب فقد بنت لها فكرة منسجمة مع الجوار
جاذبة وضرورية عندما كنتا نقتلن جراحهما
الناتجة . اطليقا ، في الكوارث العسكرية
التي أصيبتها خرجت من الكوارث الأولى
مستنفية فقد ضمت اليها الميزيد من الاراضي -
لومباردي - فينيتيا - جنوب تايرويل - ليس
عن طريق الفنزويلا بل عن طريق اختيارها
الحليف المناسب .

الكتلوية والحزب الشيوعي في السياسة الإيطالية ومنسبة إلى كل من السلطة في الوقت الحاضر يقول رئيس الوزراء الإيطالي كيريكو دي ميلا انه ملتزم بفترة أوروبا الموحدة الشريطة سياسيا . فعلا . يعني ذلك ؟

في الحقيقة ان رئيس الوزراء . شان الكثير من وزرائه لا يمتلك اية علم في هذا التسلول ولكن تعبيرة هذا مفيد ان يعينه الجهورات التي تعينه على تنفيذ التغييرات التي تحتاجها إيطاليا . الحكومة الإيطالية بدأت تولي اهمية للثقافت العامة ومشكل العجز في الميزانية . فقد العتحت وزارة الخزانة بضرورة ان يقى على العجز بحلول العام ١٩٩٢ . ان السبق الأوروبي الموحدة ستم في تحديث إيطاليا على الصعيد المالي . بالبنسة للشركات الإيطالية (العلاقة) فيات) ايطليتي وافيروزي) التي اسهمت في تطوير الاقتصاد الإيطالي الذي جعل إيطاليا تتفوق على بريطانيا في كل من المجالات . ليست هناك مشكلة في الواقع ان القطاع العام العام هو المشكلة ذلك ان إيطاليا تعاني ضعف في مجالات الادارة العامة والنقل والاتصالات

الاسلكية والتعليم . والطعام العام الإيطالي
برفض الانتفاذ - لأن مشمول بقرارية
السياسية . و حين أن الاترار العليا
للشركات التابعة للدولة تتدخل حاليا تطبيق
مقتضىات الماد الاوروبية المشكيلة فان
الاترار الصغيرة الموجهة للطعام العام
متحررة من المقتضىات الاوروبية وهو متدا
ويستمر في التداخي
وان ستكون هناك فجوة دائما بين
موضوعات اطاليا المتعلقة بأوروبا و
تجزئاتها . صحيح أن إيطاليا هي عضو
مؤسس في المجموعة الاوروبية وان سياستها
الخارجية معقولة عمقا في سياسة المجموعة
وان ليس هناك أراء قداما إيطاليا
سياستها متفكة الانماج الاوروبي وصحيح
ايضا أن الميل العلم يتواصل مع سلطة
اوروبية مركزية قوية . ولكن يترتب على
إيطاليا تلبية الكثير من التاثيرات التي
المركبة بأكسيتها لها . هنا نشر أن قول أحد
المسؤولين في روما : (الانيمان بقضية بدون
العمل الجاد لها لن تنجح)

ترجمة: نجوى ابو غزالة



■ الأمم المتحدة ■

■ بیان عسکری سودانی ■

**المتمردون استولوا على
طائرة عسكرية .. والاخرى فقدت**

■ الخرطوم/ واء: قال بيان عسكري سوداني ان المتمردين في جنوب البلاد اسروا طيارا واستولوا على طاقته العسكرية بعد هبوطه اضطراريا في منطقة يسيطرون عليها في الجنوب ..

وأضاف البيان الذي صدر في الخرطوم الليلة قبل الماضية ان طائفة عسكرية أخرى من طران منع فقلت . وأوضح ان الطائفتين ألقتهما من الخرطوم في طريقهما الى مدينة (جوبا) بجنوب السودان في رحلة تدريبية

ولم تقبل إذاعة راديو (ام درمان) الحكومي إنه لا توجد معلومات عن هذا من الطائفة الشنيعة وان القوات الجوية تقوم ببحث مكثف عن ..

وكانت مصادر حركة التمرد في جنوب السودان قد اعلنت يوم الاثنين الماضي انه تم الاستيلاء على طائرة عسكرية واسر طيارها يوم الاحد الماضي ..

■ فوق قرية مصرية ■

تحطم طائرة شحن نيجيرية

القاهرة/واع : تحطمت طائرة شحن نيجيرية صباح أمس فوق القرية (كرم عمران) على بعد ٢٥ كم شمال الأقصر في مصر العليا مما أدى الى مصرع ١٣ شخصا .

وقالت وكالة انباء الشرق الاوسط ان الضحايا الـ ١٣ هم افراد الطاقم الثمانية وخمسة من سكان القرية .

تنشيط التعاون التجاري
بين مصر والاتحاد
السوفييتي

القاهرة/واع : ذكر هنا امس ان وقدا
تجاريا سوفيتيا سيصل الى القاهرة
اليوم الخميس في زيارة لخصر تستغرق
اسبوعا ..
وسيجري الوفد السوفيتي الذي

سسه المدير العام لمؤسسة التبادل
جاري الفني الصناعي الخارجي
باحثات تستهدف تنشيط التعاون
جاري بين مصر والاتحاد
سوفيتي.

وتمت الموافقة على هذه الخطة في ١٩٨٨.

في مشروع الدحيلة

بها كما هو المعتاد في ابنية
ع الرشيد التجارية .
، حريدة صوت الاحرار .

استقالة وزير ياباني

رامه بالحدى الخائبات !
 وكويو - استقلال وزير مالية
 بيان (ابزومينا) على اثر
 قدمها ثالثة في البرلمان
 ضد الوزير المذكور اثناء
 نشئة التي جرت حول الميزانية
 سرحت بانه في الوقت الذي
 مناقشة حول الميزانية
 الضحا الوزير المذكور في الامر
 لها (اتي احبك) وقد احدث
 فتحة في البرلمان
 جديدة الشعب

أصلا طلب رئاسة لجنة
حصار أراضي الجيلة حول
الأراضي الجديدة التي تقرر
سماها ووضعها إلى الأراضي
وع الملبأ . وأقرت إحالة
إلى رئاسة لجنة مشاريع
لرفع منكرة حول امكان فتح
وع وإجادول وسنود لراوع
في التي تقرر ضمها إلى
بروع وتبلغ مساحتها هذه
في الجديدة حوالي الثمانية
بوم تكفي لثمانين
مرا .

للمتعلمين من السجناء غذاءاً روحياً وللإييين تعلم القراءة والكتابة . وقد طلبت الى وزارة المعارف دعوة الهيئات التعليمية للمساهمة في تكوين هذه المكتبة .

بناية المصرف الزراعي
سيبيلش خلال الشهر الحالي
بانشاء بناية المصرف الزراعي على
الحديقة الكائنة امام مديرية كركوك
ومكوس بغداد ومن الجدير بالذكر
ان البناية ستكون من خمسة
طوابق ويوصل اليها بواسطة
مصعد كهربائي عدا المصوعتين
من السلام. وسكون في مقدمتها
طائرة مسقوفة وقد انشئ مصرف
النظر عن تسقيف المصرف الذي

على ان تعطى منها بقعة صغيرة
للحبشة تكون بمثابة منفذ لها على
البحر .

ربيع حفلة
بلغ الـ ربيع الصافي لحفلة البالو
التي اقامها نادي السكك الحديدية
للترفيه عن الجيش العراقي
المحارب في فلسطين ٤٥٨ ديناراً
و ٤٥٠ فلساً وقد اودع المبلغ في
صندوق لجنة الترفيه في وزارة
الصحة

• جريدة صوت الاحرار •
مكتبة سجن بغداد
اذنت مديرية السجون العامة
الى اللجنة الثقافية في سجن بغداد
بفتح مكتبة داخل السجن لتيسر

ايطاليا تصر على المطالبة
بالوصاية على مستعمراتها
السادة

روما - صرح سائق بلسان
وزارة الخارجية الإيطالية ان
إيطاليا لن تتحول عن مطالبها
بالوصاية على مستعمراتها
السلسلة الرابع في افريقيا . وقد
نفى الناطق المذكور الإشاعة التي
راجت بان واشنطن ومفادها ان
الحكومة الإيطالية قد وافقت على
الوصاية البريطانية على بركة
كجزء من مشروع التراضي على هذا
الموضوع مقابل إعطاء إيطاليا
الوصاية على طرابلس الغرب
والصومالية الإيطالية ومغرب أرتريا

کان یاما کان
قبل ۴۰ عاما

۱۹۴۸/۱۲/۱۵
۱۳۶۸ صفر ۱۳

اعداد
ندی ش

مع الاحداث

عرفات يخرق
الحصار

■ رياض عبد برکات ■

بأسلوب حضاري وعزيمة لا تليق ولا تقهر التي السيد ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية الممثل الشرعي والوحيد للشعب الفلسطيني كلمة فلسطين مساء يوم ١٣ الشهر الحالي من على منبر الجمعية العامة للأمم المتحدة في المقر اوريبي. في خيف بدلا من نيويورك بسبب رفض وزير الخارجية الأمريكي جورج شولتز والادارة الامريكية منح السيد ياسر عرفات تأشيرة دخول الى نيويورك لمخاطبة الجمعية العامة للأمم المتحدة مما اضطر الهيئة الدولية ان تتخذ قرارها بالإجماع بنقل مناقشات القضية الفلسطينية الى جنيف وهو قرار لم يسبق ان اتخذته الأمم المتحدة منذ توقيعه اتفاقية القرن بينها وبين الولايات المتحدة في عام ١٩٤٧ التي تضمنت الحصانات والامتيازات التي تتمتع بها هيئة الأمم المتحدة وممثلي الأعضاء والقائمين والمنظمات الحكومية وغير الحكومية فيها والتزام الولايات المتحدة الامريكية بتسهيل دخول كل من له صفة تمثيل داخل الأمم المتحدة وتوفير الحصانة لهم .

هذه المخافة المبررة صريحة من قبل الادارة الامريكية لاتفاقية المقر تؤكد بدون ادنى شك حقيقة الولاء الأمريكي المطلق لصلهنة (تل ابيب) والاتقاد اعمى لمسياسات العدوانية التوسعية ويؤشر بشكل واضح على القنود الصهيوني المزمين داخل الادارة الامريكية .

ويبدو ان وزير الخارجية الاسريكي جورج شولتز يشكل خاص قد تأخر كثيرا بالرسله السريه التي يعطها له صديقه الاصم الزهابي اسحق طاهر المدان بقتل مبعوث الأمم المتحدة السوري الحسيني (الكونتيرينولوت) - عام ١٩٤٨ والزمه فيها على اتخاذه هذا القرار المدان دوليا وجهه بتعذر النسيان من ان السيد ياسر عرفات قد القى خطابا من في مقبر الامم المتحدة في نيويورك عام ١٩٧٤ امل انقلز معني دول العالم والمنظمات المشركه فيها ورغم هذا الحاصل والتعسف الاسريكي الذي لا يستند الى اي منطق فان السيد ياسر عرفات القى خطبه امام الجمعية العامه للأمم للتحده في المقر الإروبي في جنيف وسط تأييد دولي واسع ومتزايد وسجل اختراقا سياسيا وتخطي الحاصل الامريكي والصهيوني وتوجج الجسدي الاسريكي الفلسطينيه بنصر سياسي كبير وجست اعادة الحق الفلسطيني وما توصل اليه المجلس الوطني الفلسطيني من قرارات تضمنت أسس السلام الفلسطيني القائم على الصمود والعدل والمستند الى الشرعية الدولية والقامه الوله الفلسطينيه المستقنه مما يتوجب على دول العالم ان تتحمل مسؤوليتها التاريخيه بتأييد وأسناد اعلان الدوله الفلسطينيه وعقد المؤتمر الدولي للسلام وجعل متفاده التحرير الفلسطينيه طرفا اساسيا مع الاطراف الاخرى فيه ومهما تكن المواقف الامريكاه العدليه للشعب الفلسطينيه فان شعب الانتفاضه ينصت حتما ويقوم بدولته المستقله على ارضه فلسطين

**ادانة القرار الامريكي ببيع
القنابل العنقودية للصهاينة**
بونس/وام : ادان السيد الشاذلي القبيسي الا

ووصف السيد القاضي هذا القرار بأنه بمثابة هدية وداع من جانب ادارة الرئيس الامريكي رونالد ريغان (لاسرائيل) ، وأشار الى ان القرار واك احتفال للعلم باقتناعه الاربعين لحقوقي الانسان .

وإذ ان الاسمين العلم للجامعة العربية للدعوات للصهيوني الاخر على لبنان الذي وصل الى منفذيه العاصمة بيروت وقال انه محاولة لرد بسلطاب العربيين ومبررات السلام التوافقية التي طرحها المجلس الوطني الفلسطيني في اجتماعه الاخر .

أمنس ۱۵/۱۲/۱۹۴۸

التمور مقدسة في البصرة

ة لا تزال أسعار النور واحدة منذ كان النور
من محاولة لعدم فصل شركة الاحتكار بين
نوع وهي التجزئة التي لا يصلح فيها في العن
س لقد بقي القليل منها مستمرا في عملية التخصيص لعدم
الملك من التمر

واليوم ١٥/١٢/١٩٨٨

في الإطلي

الوطنية لجنى الاطراف في موسم العلم الماضي عن تسليح جنود
دلا من (٦٠٠) عن التي كانت تجنى في كل موسم من موسم
وجناتى تلك نتيجة للاهتمام والاطراف واستلمها من
الاسواق العالمية. هذا ويتم تحصيل هذه الاطراف في كل
العامه بوزن ثلثي الف الف الف الف الف الف الف الف الف

الدولة الفلسطينية
الواقع .. والأبعاد

١٥ . جاء الإعلان عن قيام الدولة الفلسطينية في ١٥ تشرين الثاني المنصرم ، تقديرا على حقيقة ذلّة وفلّانة . بل تمكّن النشور الاستعماريّة والامبريالية ، وعوامل الزمن من التآكي عليها و تغييرها وا تشويهها ، وتوقيفها لجهد فضائي استمر من الانتداب البريطاني ، مروراً بقيام الحكام الاستعماريّين ، والصهيونيّين ، والحروب العربية - الصهيونيّة ، وانتهاء بالانتفاضة الشفاعة إسكان الأرض المحتلة ، التي كانت عملا مباشرًا في ولادة الدولة الضرورة .

وعن الرغم من أن الدولة الفلسطينية كُنّت ينبغي أن تقوم بل ما يزيد على أربعة عقود . بل قبل هذا التاريخ . ولكن كما هو معلوم أن القوى الدولية ، والنور الصهيونيّ ، بالإضافة إلى العوامل المحلية ، أسهمت بصورتها مختلفة في عاقبة تشييت كل جيل أو لجيل في إقامة الدولة الفلسطينية . بل أسهمت في مأساة الشعب العربي الفلسطيني منذ مطلع الأربعينات وحتى الآن .

وإذا كان أبناء هذا الشعب ظالواً يقطعون ألق
إفقه مملوئاً، والتفتيت بحق. وكلما ازدادت
الظلمة والظواهر التي مرأوا بها، كلما كثرت
المؤامرات التي حيكته وتحك ضدهم لإنهاء قضيتهم
أو مصلحتها أو تشويهها وإدخالها في تداعيات السياسة
الخيرية منها والدينية - لطفي قضية الوجود
العربي الفلسطيني. وفي هذه القضية أُنشئت على
الرغم من كل ذلك، أنها غير قليلة للضيق أو
التراخي، وعن عقها ومشروعيتها ووضوح
هويتها.

أن اعلان الدولة الفلسطينية وإن جاء متأخرا، إلا
أن لارتباطها جديا بقرارات دول عربية وفلسطينية
وإسرائيلية، فالتضييق الفلسطيني على الصعيد الدولي
أصبحت أكثر تبلورا وأوضح صورة لدى الرأي العام
الدولي والحكومات معظم دول العالم. كما أن ضرورة
إيجاد حل لهذه القضية ما مطلب دوليا يحظى
بتأييد القادة العظمى من الدول. على الصعيد
العربي، هناك شبه إجماع على ضرورة إيجاد حل
يضمن الحقوق المشروعة للشعب العربي
الفلسطيني رغمته قسما الرطل وعنان

وبخروج العراق منتصرا في حربه ضد العدوان
الإسرائيلي، أعطى عنصرا للقول الموقف العربي
والناتيزم الإقليمي على الموضع العربي العام
والقضية الفلسطينية بشكل خاص، ولعدما ضد
الحرب أوزارها بصورة نهائية و رسمية، سيبرج
العراق بما يثقله من عبق ستراتيغي عربي، وقوة
القليمية متمسكة ومؤثرة في النزاع العربي -
الصهيوني، فقة النزاع لصالح الإمة، ولناخذ
القضية الفلسطينية والدولة الوليدة طريقها نحو
الوجود الفعلي.

وعلى الصعيد الفلسطيني، فإن انتفاضة سكان الأرض المحتلة واستمرارها، وبخلافها مرحلة اللاعودة، تتركز أيضا في اتجاهين: الأول في توحيد أبناء هذا الشعب داخل الأرض المحتلة وحاربها، والثاني في ما عسسته على الصعيد الدولي من نتائج فقد بدت القنطرة الفلسطينية على الصعيد الدولي وبفضل الانتفاضة، أكثر من أي وقت مضى، أنها بحلجة ملحعة غفرا إلى دول قطيع، لتجبرها على تحمل وضع نهاية لبركة الاحتلال. ثم وضع حد لحالة هذا الشعب، وإن هذا القضية لم تعد قضية لاجئين بقدر ما هي قضية حتل وحرق مستتب.

الدولة الفلسطينية حقيقة
ووجود :

ان حقيقة الكيان الفلسطيني ووجوب قيام الدولة الفلسطينية تعود في جذورها الى عام ١٩١٧ ، عند

دخول الإنكليز الأقاليم الفلسطينية وإعلانهم بانهم جاءوا لتحرير فلسطين من السيطرة العلمانية . والعمل على إقامة حكومة وطنية .

وإذا عدنا إلى عهد عصبة الأمم التي صاغت عهدها المادة (٢٢) منها تضيف صراحة حق فلسطين في الاستقلال ، كما أنها وضعت الحدود التي يقوم عليها الاستناد . بعد عرض هذه المادة ، المذكور ، أن الأقاليم العربية التي كانت تابعة للدولة العلمانية - ومن ضمنها فلسطين - أقدم جازمة للاستقلال حيث بلغت درجة من الرقي والتقدم تجعل من الممكن الاعتراف بها في هذا الإسلاس ، ولذلك فقد صفت هذه الأقاليم ضمن المجموعة (أ) التي لا يتطلب انفصالها عن سواي أسداء النصح والموعونة إلا أن تتكمن في الاعتراف على نفسها . وتبني الإشارة إلى أن المادة (٢٢) من عهد العصبة قد سبقته وأسهمت في التوصل إليه تصريحات سياسية متعددة ذات مغزى في ضرورة حصول الأقاليم العربية على استقلالها . ومن بين تلك التصريحات ما يخص فلسطين بالذات ومنها على سبيل المثال تصريح اللورد النوبي عند دخوله القدس سنة ١٩١٧ . بيان هدف الاحتلال البريطاني هو تحرير فلسطين من الاحتلال التركي وإنشاء حكومة وطنية فيها ، وذلك بأن حق الدولة الفلسطينية في الوجود هو حق ثابت من الناحية القانونية الدولية . إذ يفترض أنها استعادت استقلالها بتحريرها من التبعية العلمانية ، وقد التزم به الحفاظ باحترام ذلك الاستقلال وتسكب به شعب فلسطين . ولكن بريطانيا فقط خرجت على كل ما التزمته به . وتصرفت بالأقاليم الفلسطينية وكأنها المحكة له . ترجع ذلك وعد بلور والكتب البيضاء التي كانت تصدرها تنفيذاً له . وفي الرغم من محاولة بعض الفقهاء إيجاد تفسيرات متعددة لمفهوم ذلك وعد وكونه ، لا ينبغي أن نحاول تحويله ليكاملها وإجتهاداً ولسنا قوماً للبهود . بل ينبغي فقط أن نطنا ذلك يؤسّس في فلسطين . إلا أن صك الانتداب الذي صدر عن عصبة الأمم سنة ١٩٢٢ . صيغ بدرجة عالية من الوضوح عندما يشير صراحة وعمداً أن الغاية من الانتداب هو لتوضيح وعد بلور موضع التفتيش وتكثيف الحركة الصهيونية . أن تحويل الأقاليم الفلسطينية إلى دولة يهودية . إن صك الانتداب في حد ذاته قد تضمن مخالفت صراحة للنظام الانتدابي نفسه طبقاً ما شرعته عصبة الأمم .

إضافة ما تقدم أن ممراسلت سلطان الانتداب .

أثبتت النية الجبته في السيطرة على فلسطين وعدم تنفيذ وعودها التي قطعها على العرب الحرب العالمية الأولى بمنح الاستقلال لهذا الإقليم باعتباره أحد الإقليم العربي. في كلت خاضعة للحكم العثماني . وقد عثت جادة على القسلة وطن قومي ، لليهود على الإقليم الفلسطيني . وقد أكد ذلك القرار والتصميم صراحة المكتب الأبيض الصادر عام ١٩٢٢ والمكتب الأبيض الصادر عام ١٩٣٠ . وفيها أعترف صريح بقرار الحكم الذاتي على فلسطين وأدارتها ، إدارة بريطانية خاضعة التي تمكن من تنفيذ وعدها . انتست فترة الإنتداب برجلين ، الأولى هي نهية الظروف لواقعية إتمام إنشاء الوطن الصهيوني ، وقد تخلص ذلك الفترة إحدت تحويلات مصيرية خطيرة . على التوزيع الجغرافي للأرض اقتضت به فكرة قيام الكيان الصهيوني . والثانية من ١٩٣٧م حتى عام ١٩٤٨ م . وهي ما تسمى بفترة شروعات التقسيم ، والتعهد لإعلان الرسمي عن قيام ذلك الكيان . بعد أنجزت التمسست الأخيرة لإعلان عن الكيان اليهودية ، وهكذا زاد عددا من الشوايع التي تبرمج كل منة ، منها مشروع لجنة بيل الملكية في تموز ١٩٣٧ ، مشروع لجنة وودهد (تشرين الثاني ١٩٣٨) ، مشروع لجنة التحقيق الإنكلو - امريكية (تشرين الثاني ١٩٤٥) . وتوجت تلك المشاريع بقرار الجمعية العامة رقم ١٨١ لسنة ١٩٤٧ بالتقسيم ، الذي أعقب مشروع الوسيط الدولي بروناتو في حزيران عام ١٩٤٨ .

وخلاصة تلك الجهود الدولية الإستعمارية ، إنها سعت إلى تجزئة الإقليم الفلسطيني إلى كيانين ، صهيوني وعربي ورفضته كل واقع . ولكنها وعلى الرغم من ذلك لم تستطع أن تتحاشى عن حقيقة الوجود الفلسطيني والولة الفلسطينية المخصصة لشعب فلسطين .

إن الانسحاب التي منعت قيام الدولة الفلسطينية طبقا لقرار التقسيم عام ١٩٤٧ ، هو الرفض العربي لإنشاء كيان عربي في الجسم الفلسطيني ، لذلك التوجه نحو الميزل الهلج يدعو إلى التحرير وإقامة الدولة الفلسطينية على كامل التراب الفلسطيني ، والذي ساد حتى عام ١٩٦٧ . عندما تمس العرب بأكبر فريضة في تاريخهم الحديث . وإنما خسروا فيها ليس من بقى من اللائيم الفلسطيني ، وإنما خسروا إلهاماً من القليم عربية كالجوان وسيناء .

ويقرر ما كانت الهزيمة قاسية ومؤثرة على مستقبل الدولة الفلسطينية لا سيما كبشت عر العدا .

السلبية التي انتقلت البنيان العربي والشعرات التي لم تقتزن بأي مصداقية في التطبيق، واظهرت الفترة التي تلت كسبة حزيران والى الان ضرورات قيام الدولة الفلسطينية المستقلة، وخصلا كل المحاولات التي حاولت منع تحقيق هذا المطلب العربي والا، والفلسطيني ثانيا. والظروف العربية والدولية واستمرار حالة الاحتلال. ورغم من ظهور الكفاح المسلح الفلسطيني - لفترة ما بعد حزيران كانت لا تسمح بإعلان عن قيام الدولة الفلسطينية، رغم توافر عناصرها الدولية الشرعية وادواتها الحربية عنها.

فكرت الدولة الفلسطينية امرة مطروحة طوال الفترة من ١٩٣٧ الى عام ١٩٤٧. اما على اساس تقسيمها الى دولتين. او على اساس اقامة دولة واحدة.. وتحصيل حاصل ان مسود قرار الجمعية العامة رقم ١٨١ (قرار التقسيم) اقر اعتراف من قبل الامم المتحدة لا يقبل الجدل بحق الشعب الفلسطيني في اقامة دولته المستقلة. على الرغم من تأكيدنا ان قرار التقسيم يشكل اول خروج للامم المتحدة على ادائها ومقاصدها واخصاصاتها، اول عنوان على سيدة دولنا عليا ان تأخذ بيدها نحو استقلالها كدولة ديمقراطية مستقلة موحدة.

وظل المجتمع الدولي، ولبو بصورة تدريجية وفي الفترة التي تلت حرب حزيران ١٩٦٧، يؤكد حق الشعب الفلسطيني في السيادة وتقرير المصير.

البعد العربي لاقامة الدولة
الفاطمية :

شكل الإعلان عن قيام الدولة الفلسطينية متغيراً عريباً مهماً، فقد ظهرت مقررات المجلس الوطني الفلسطيني الأخيرة العمل العربي بشأن القضية الفلسطينية بتجاه واحد لا غير، وهو أن يذهب عربي يخص القضية الفلسطينية، ينبغي أن يجد أولاً والآخرى في خدمة وضع الدولة الفلسطينية موضع الجواب الفعلي، وبذلك وضعت تلك المقررات حداً للاتجاهات العربية المتناقضة والمتعارضة أحياناً، والهامة أحياناً أخرى التي تجانبت الفلسطينيين وتلجرت بها طوال السنوات عدة. كما أن الإعلان عن قيام الدولة، أنهى كل المحاولات وراء بعض الأطراف العربية التي كانت تتساقط وراء الصيغ التي تطرحها القوى المؤيدة للكيان الصهيوني، والتي لا تترقى إلى مستوى الكيان المستقبلي، إنما لا تبتغي من صلب الحكم الأصيل

أو الإحتلال .
إن الخبر القاطن الفلسطيني هو الذي يجب أن يحرث
ويختر طريقة نحو التطبيق . فليس متصوراً أن تكون
الاقطال العربية أكثر حرصاً أو تقديراً لخصلة
الشعب الفلسطيني من نفسه . سواء عد قيام الدولة
الفلسطينية ذات طابع مرحلي أو قبولاً بالواقع .
إن إعلان الدولة الفلسطينية في ظل الواقع العربي
الرائح ، الذي عد أكثر عافية من السنوات السابقة ،
من خلال حالة الفرز والتهيئة للأوضاع العربية
المتجذرة من الحالة اللبنانية ، والحرب العراقية -
الإيرانية . وتطور الأكتانتات العربية لاسمياً
المصريّة . يضع العالم العربي في موقع أفضل من
أي وقت مضى في مواجهة الصلف الصهيوني
والأمموات التي تكاد ضد هذه القضية ، إضافة إلى
إن قيام الدولة الفلسطينية سيعدل عن صير الموقف
العربية وتوظيفها بالاتجاه الذي يخدم تلك القضية
المركزية . باستثناء حالات محدودة . في أساساً غير
مؤهلة لمواجهة الإجماع العربي الذي بدأ يتبلور
هذا الإعلان من سيطرتها أن تنجح ضد ذلك
الإجماع . وهذا ما يدفعنا إلى القول إن قيام الدولة
الفلسطينية متفجر إيجابي وعامل مهم في توحيد
الجهد العربي على صعيد المواقف والاستعدادات
العربية في مواجهة مختلف الأطراف الدولية
المتعددة .

العدد الدولي :

فلت القضية الفلسطينية حتى حرب حزيران عام ١٩٦٧. ينظر إليها على أنها قضية لاجئين أساساً. الموقف الدولي منها ينصب على الجانب الاسرائيلي. ولم يتناولها من قبل منظمة التحرير الفلسطينية إلا في الفترة الأخيرة. أعقبت النكسة. أ. تمزيت الفترة التي أعقبت عام ١٩٦٧ بزيادة الاعتراف بحقوق الشعب العربي الفلسطيني في السيادة وتقرير المصير. بالإضافة إلى الاعتراف بمبدأة التحرير الفلسطينية كممثل شرعي وحيد للشعب الفلسطيني. وقد كان دون شك لتنامي الأخيرة وظهورها صعبين عن طموحات وتطلعات الشعب دون تحسب في ذلك.

وتوالى الاعتراف بهذه المواقف من قبل العديد من الدول. بلغت منتصف السبعينات أكثر من ٩٠ دولة. ودعيت إلى أكثر من مؤتمر دولي منها. مؤتمر القمة العربي المنعقد في الجزائر ثم قمة الرباط. وعان. ثم مؤتمر القمة الاسلامي المنعقد في لاهور عام ١٩٧٤. ومؤتمر قمة منظمة الوحدة الافريقية المنعقدة في القاهرة عام ١٩٧٥. فمؤتمر القمة العربية في الجزائر عام ١٩٧٦.

الجمعية العامة للأمم المتحدة بقرارها رقم ٣٢١٠ في ٤ تشرين الثاني ١٩٧٤. وقرارها رقم ٣٢٣٦ بتاريخ ٢٢ تشرين الثاني من نفس العام الذي دعت فيه الجمعية العامة للأمم المتحدة، منظمة التحرير الفلسطينية لحضور جلساتها بصفة مراقب. كما اتخذت الجمعية العامة للأمم المتحدة القرار رقم (٣٣٧٤) بدعوة منظمة التحرير للاشتراك في كافة الجهود والمناقشات والتحريرات الخاصة بالشرق الاوسط التي تعقد تحت رعاية الامم المتحدة.

ولقد عثت الحجة الصهيونية وادواتها المنتشرة في العديد من دول العالم، وبمساندة ودعم غربي - امريكي، على طمس الحقائق الفلسطينية، وتشويه قضية شعب فلسطين امام سائر الناس، واظهارها بقطر الارهاب والقتل، واسلحت ستارا قاتما حول جوهر القضية الفلسطينية واسباب قيامها واستمرارها، ومحاولات انيشتها. ولم تكن الانظمة العربية وقدت ان عند مسؤوليها العربية والقومية، بدليل انها لم تعمل على كشف الحقائق الصهيونية المنصرفة لاستعماريتها الاستيطانية. في الوقت الذي تمتلك فيه كل الالة والوقائع ما يعينها على كشف عنصريها وادابها واجرامها الحركة الصهيونية وكثيرها، امام

الراي العام الدولي وحكومات العالم
تدعوات دول الغربية والولايات المتحدة
الامريكية . في حين خلت الدول من دول العالم بفعل
الاعلام الصهيوني وسياسات القوى المستدة ، عن
حقيقة العدوان الصهيوني على ارض فلسطين و
يشكته من وجود مستمر على شعب واقلية دولة
عربية في فلسطين ، والاكثر من ذلك هو على الرغم
من تكرار الجرائم الصهيونية ضد شعب فلسطين
داخل التأميم المحتل وخارجة ، والتي تشكل فلسطين
جرائم دولية ، لم يتناول موقف دولي عام جدي يوقف
الارهاب الصهيوني ، ويكشف جوهر الصهيونية
ويكبتها .

ومما يثير الاستغراب حقاً - هو أن من بين أهم مصادر الإرهاب في العالم اليوم - هو الكيان الصهيوني فهو يمارسه بصورة منظمة ومستمرة ولكنه يجعل من نفسه المدافع ضد الإرهاب ويظهره ويطلب بمحاربتة، ويضع منظمة التحرير الفلسطينية والشعب الفلسطيني الذي يدافع عن حقّه في تقرير مصيره واسترجاع أرضه وسيادته، بهذه الصفة - ويحاول وبدعم غربي - أمريكي أن يطر هذا الموضوع حقيقة بتوجب على دول العلم أن تتخذ من الإرهاب الإجراءات العملية، التي تعمل على تحجيمها والقضاء عليها -

لكذلك فإن إعلان قيام الدولة الفلسطينية، أعطى الشعب الفلسطيني وإقيادته منظمة التحرير، الموقع الدولي الذي كان ينبغي أن يحتله. وإزال كل لبس أو غموض أو محال لتضويد وتزوير الحقائق، حول حقيقة تضل بعض فلسطين وإهداف القريبية والبعيدة ووضع الكيان الصهيوني وحلفاءه في موقف دورى مرجح. بعد أن حظيت الدولة الفلسطينية بقبول دولي عام، إذ اعترفت بالدولة الوليدة حتى الآن أكثر من ثلثي دول العالم. وما زالت اعتراضات الدول تتلازم. وحتى التذلل التي تعاملت بحتن مع قيام الدولة الفلسطينية أعربت على مستوية مثقلته ترحيبها بقيام هذه الدولة.

وهذا، احتسبت الدولة الفلسطينية بظهورها دولياً، بلزاً، سيكون من نتائجه ضرورة موقف دولي ضاغطة على الكيان الصهيوني، يجعل على الترسيع بعدد المؤتمر الدولي، وبمشاركة كاملة للدولة الفلسطينية في هذا المؤتمر. كما ستشهد الدولة المقبلة قبولاً أوسع وترسخاً في العلاقات الدولية مع الدولة الجديدة ومؤسستها.

اختصاص المنظمة الدولية للملكية الفكرية .
وترى ان وضع مدونة قانونية محددة ، قد يؤدي الى
الاجحاف بحق البلدان النامية في حقوق براءات الاختراع
وصناعاتها ، الامر الذي سيؤدي الى تقوية حرية الاحتكار
للشركات عبر الوطنية المتعددة الجنسية .

الزراعة : في هذا القطاع من التجارة تظهر الخلافات بين دول السوق المشتركة والولايات المتحدة حول الاعتقالات الزراعية والتي تعد من عناصر الخلافات الرئيسية داخل المجموعة الغربية. وإذا أخذنا الموضوع من وجهة نظر البلدان النامية فلنجد اتساقا في التوصل إلى اتفاق شامل وعقوبين بين الطرفين المتنازعين في المعسكر الرسامي. كل من السبلانية النامية المتخفة في البلدان الصناعية لكي تنفذ في الاضرار بمصالح البلدان النامية بخصوص التجديد الاستوائية والقطاعات الأخرى ذات الاهتمام بالنسبة للبلدان النامية. وتجدر الإشارة أن الولايات المتحدة، مثلها كمثل مصر على ضرورة إزالة كافة مناهج الدعم الزراعية التي شوهت نظام التجارة الدولية بغضها عنقوتها الزراعية بحلول عام ٢٠٠٠ أما سوف يوسع السوق المشتركة التي ترى أن الطلب الأمريكي غير عملي لأنه قد يكون هناك خضوع أو تقليل للمعوقات الزراعية ويمكن أن تلتها.

التجارة في الخدمات : وتغطي السياحة والسكان والمصارف والبنوك والسياسة). ولقد عارضت البلدان النامية منذ البداية ادخال هذا القطاع ضمن جولة أوجواي بوصف ذلك ليس من اختصاص (الكت) حيث (الانكاد) يضرع بفضليا التنمية الاقتصادية.

ويلاحظ أن البلدان النامية قد أصرت خلال المفاوضات على تأكيد الرابطة القلمية بين حماية التنمية الاقتصادية وتجارة التجارة العالمية في مجال الخدمات وأن توافق البلدان الصناعية على منح امتيازات خاصة بالبلدان النامية في هذا القطاع .

الإجراءات الوقائية : ومن القضايا الأخرى المطروحة أمام جولة أورغواي والتي مثار خلاف أيضا هو محاولة دول السوق المشتركة لتوقيع اتفاق (الكتك) المتعلقة بالإجراءات الوقائية التي تمنحها الدول تجاه الصادرات من السلع الواردة . ومن أمثلة إجراءات الوقائية هي التفتيشات الطوعية لتحديد الصادرات . وتعد تلك الإجراءات خارج قواعد (الكتك) وقد تم استخدامها من قبل البلدان الصناعية من أجل الحد من الاستيرادات . وحسب مفهوم دول السوق المشتركة .

فلها تزايد أن تحول تلك الإجراءات المخالفة الى قواعد قانونية يعترف بها (الكتك) . إلا أن البلدان النامية تقاوم ذلك لأنها تؤدي إلى الحد من صادراتها .

والخاصة بفتح السوق أن النظام التجاري الدولي الذي مضى عليه أكثر من أربعين سنة وتمت صياغته أثر الحرب العالمية لابد من تغييره وأن المناخ السياسي الدولي ياتي في هذه الأيام تحت ملاءة واسيعا اذا تمسكت البلدان النامية بمواقفها وترسخت عنصر تعاونها بالاعتماد على الذات .

التجارية العالمية

■ **برهان محمد نوري** ■

المسجولات : ولو ان التجارة في المسجولات تكون خاضعة للاتفاق المتعدد الاطراف (MFA) الذي سيحل اجل انتهائه في تموز ١٩٩١. فلن البلدان النامية ترى ان المفاوضات ضمن جولة اورغواي يجب ان تمتد الطريق نحو تطبيق قواعد (الكث) حول حرية التجارة في هذا القطاع من المنتجات وبعارة اخرى هو التخلص من ذلك الاتفاق الذي يعد حرجا على قواعد (الكث) واستثناء لها اضافة الى ذلك تعدد البلدان النامية اتفقت المسجولات المتعدد الاطراف (MFA) الذي مضى عليه اكثر من عشرين عاما لم يعد يتلاءم ، مع المتغيرات القائمة ولم يحقق القائدة التي انيطت به ليس بالقسم للبلدان النامية والابنسية للبلدان الصناعية كما يجري تنفيذ الاتفاق الان ، فلهذا يعد في الوقت الحاضر مجرد وسيلة للاستثمار الاسواق . وبذلك لم يؤد الى قيام توسع منظم لاسواق المسجولات . وبخلافه فانه أدى في الواقع الى اكتسحت تلك الاسواق .

وفي هذا الباب ، يلاحظ أن دول السوق الأوروبية المشتركة والدول الإسكندنافية تؤيد بشكل عام ضرورة دمج الإنفاق الخاص بالنسجوت ضمن قواعد (الكات) إلا أن المفوضين من دول السوق المشتركة يدعون بأنهم يقبلون ضرورة إجراء التخيير المطلوب ، إذا كان هناك اتفاق والحاجة للتطبيق الانتقالي للإجراء الوقائي وحماية التصنيع وبروات الإقتراع والمقابلة الخاصة بالنسجوت في فتح أسواقها أمام المنتجات من السلع الأوروبية .

الملكية الفكرية : كما خلاف جوهري بين البلدان النامية والبلدان الصناعية حول أصرار الأخيرة على وضع معايير وقواعد جديدة لحماية الملكية الفكرية وبالرغم من المناقشات التي استمرت لمدة سنتين في جنيف ، فإن المجموعات المتفاوضة لم تستطع تحقيق تقدم يذكر حول الخلافات الرئيسية ، وتطالب الولايات المتحدة وبدرجة أقل السوق المشتركة بضرورة التفاوض على اتفاق ضمن يتضمن مستويات ومعدلات من الإلزام ، إضافة إلى توسيع لكافة أشكال الملكية الفكرية ومن بينها براءات الإقتراع والعلامات التجارية وحقوق النشر .

أما البلدان النامية ، فقها ترفض مثل هذه الطلبات ، لأنها ترى أن تلك المواضيع خاضعة عن نطاق صلاحيات (الكات) وجعله نوعاً ما إلى مسألة النظر في تلك القضايا من

نامية والمفاوضات

وليسعنا إلا القول ، أنه خلال السنتين اللتين انقضت
المفاوضات بين المجموعات التي تمت في أروقة الكسار
جنيب بأنه امكن تحقيق تقدم سريع في كافة المواز
(١٤) ماعدا مايتعلق بالموضوع المنفرد والخاص بالقتل
في الخدمات وقد عقدت مجموعات المفاوضات خلال
المضيقين اجتماعات رسمية ووصلت الى (١٢٠) اجتياز
واعادت حوالي (٥٠٠) ورقة عمل قدمت لأغراض ال
والتفاوض . ومع ذلك فإن التقدم بالنسبة للقضايا التي
البلدان النامية كان بطيئا جدا وعليه وجدنا ان التقارير
قدمت الى اجتماع مونتريل كانت تنقسم بعدم التوازن
الذي يدعو البلدان النامية الى بلل جهد أكبر خلال المفاوضات
الحالية .

وخلال السنتين الماضيتين انضمت الخطوط الإرش
للمفاوضات على الموضوعات أو القطاعات التالية
المتخذة الاستواسية : بعد موضوع التجربة بالمنتج
التي

الإستوائية أحد القضايى الرئيسية التي تمثل في الواقع امتحانا حقيقيا لدى الإتزام الذي تعهدت به الدول الصناعية المتقدمة ضمن جولة أوروغواي. ولقد كانت المسألة من القضايا البارزة التي انغابت لتحظى بمعاملة خاصة ضمن الإعلان الأوربي.

فقدنا عن ذلك نك يقول البلدان النامية بالدخول مفاوضات حول موضوع التجارة بالخدمات مشرب بالواقع، على فتحها على نفسها الصناعات الصناعية بالإستوائية. ويعلن التوافق الجوهري الذي أفضحت عنه البلدان النامية اضطرت إليه الصناعات على تقديم مقترحات تضمن التخفيف من التضرر الناجمة وانشطة السوق ضد صادرات البلدان النامية المصنع الإستوائية.

إلا أن العرض كان انتقائيا ولم يكن جديا تماما. فالقوة المحددة كانت تريد بعد التقدم حول المنتجات الإستوائية بالمباحضات الجارية حول استيعاب الإعانات الزراعية وبضرورة عملية نقل المنتجات الصناعية تيريد اذلحها مؤقتة يتم بموجبها تقليل القيود التفضيلية وغير التفضيلية على السلع المتواجدة اعتبارا من عام ١٩٩١ إضافة لذلك التخطئ سميحيا بشكل ثانوي من قبل كل بلد متعلق لامتيازات تلك التفضيلات ستكون خاضعة لإعادة النظر في ١٩٩٠.

البلدان التي

جبلان العميلة
تنفيذ الاعلان
دي لاسنه

للمفاوضات
مثل ضمن اطار
تقر التحريرو
ان بحلول عام
قادت في طوع
على القيود
من قبل الدول

هذه المفاوضات
والتي مائة دولة
بشلت بخص
من الحرية هل
تتبع الجديدة
روية العميلة
على نتاج تلك
مكون انجرف

الجديدة التي تتبعها البلدان الصناعية قد اضا
البلدان النامية قد يعالج ضعف المونة الاقتصاد
تتقنع من البلدان الصناعية .
ويكسر بعض التصانيعين ، انه اذا س
الصناعية المتخلفة وفتحت اسواقها امام منذ
النمية ، فلن تصاربتها مستردا بمعدل (١) في (١)
الى ان ذلك الوضع سيؤدي الى اضعاف دفعة منذ
النتائج القومي لدول الجنوب النامية قد تصان
الملة .

وعني عن البيان ، فان الحماية الجديدة المذا
البلدان الصناعية قد ذهبت الى فرض قيود اذ
القيود التصريفية الصخرية . فهي قد تشمل قيود
مليطق عليه قيود التصدير الطوعية . التي
البلدان النامية سوى قبولها ومن القيود غم
الذي . التي تصادعها البلدان الصناعية ضمن

الصحري على سواحه، حيث استقرت الجبال العالية في أعالي الصحراء لاسيما الزاوية الشمالية الغربية من هذه البلدان بمثلثة حدود مع صلاصلا، الواقعة في السوق لثقة. وعلى الرغم من المثلث تلك الحاضر بلدان اسواق المشتركة بغراق الاسواق خلال اعتناها لزايها بغياغ غفوة على اليد المصدرة للسكر والمنتجات والسلع الزراعية ولعل السبب سجد، انه لم يتم الالتزام بمعايير التجارة على اساس تجر تميزير، فلان اليد ستمتصر على اسفل الانكماش التجاري وستستمر الى اتخاذ اجراءات مضادة وتكون تلك القصص ومن الامثلة للقيمة على تكوين كل القتلتا من السوق الاوربية الموحدة بحلول عام ١٩٩٢، التجديلة حول حرية التجارة بين الولايات المتحدة وقلم على من استراليا ونيوزيلندة مزالقة الولايات المتحدة في مينيها. كما وتوجد نوعا من اد حلف تجاري بين دول شمال المحيط الهادي والولايات المتحدة.

ولاشك فان هذه الامثلة الضعيفة، تثير مخاوف من البلدان من احتمالات ان تؤدي تلك الارباب على النظم التجاري الدولي المتعدد الاطراف والذي تحت مظلة تغطاة تلك البلدان على اسس من معيار تجاري.

انعقد في مونترال - كندا ، في الخامس
1٩٨٨ الاستعراض النصفى للجولة الثا
الجولية للمتعددة الاطراف او مايسمى بـ
ويهدف المؤتمر الوزاري المذكور تقويم نتائج
منه في جنيف في ايلول ١٩٨٧

جرت في جنيف واسمعت كلمة من قبل
والبلدان التي تتقدم للتوقيع من أجل
الوزاري التي تعض عنها اجتماع
الوزاري ١٩٨٦.

ومن الجدير بالذكر أن الجولة الحزبية المتقدمة الاطراف تتسلفه (الكتات) الى قواعد جديدة بخصوص (الكات) وزيادة من التجارة العلنية في كافة الاطراف الى الجولة السابعة التي عام ١٩٧٣ وانتهت عام ١٩٧٩ فقد اندمجت والي انتهت المرحلة الاولى من التجارة المتقدمة التي انتهت والتجدي الذي يواجه البلدان النامية يمو كيريا جدا، حيث تشارك في المفاوضات وتتسلفه البلدان النامية الوصول الى التخفيف من القيود التجارية واضفاء من الانتظام في السوق الدولي. الا ان شعب الانتظام يخيم الآن على مناخ العلاقات والعلانية فان كثيرا من البلدان النامية تتولى المفاوضات التي تحول (حسب تعبير البعض) الى لعبة من الغش والخداع.

العلم نحو الطوسي المجري.

ومن الأمور التي تجذب الانتباه إليها
الاهتمام الذي اقبلته البلدان الصناعية
الاوروپاوية على وجع الالتزام بما
البلدان تحت وطأة تطعيم الأزمة
فلسطينية في انشغال إجراءات تقييدية
الوارد لهذه المفوضات النجاش والعودة
رسم لها ، فانه يرتبط على الانشغال
وتنقل اعطاء دفعة جديدة من اجل
الكيفية الى اهدافها المرجوة .

وكذا نجد ان البلدان النامية تعبر اهتمامها
الاصحية المتزايدة حذرا ، في ميدان
الدولية ، الامر الذي يجعل منسكها في
ميدان من الفعالية التي ما كان ملقوا في
الانتماء لخدمة التحريية والتجارة قبل اربع
واحد في هذا المجال ، انه خلال
فمن الصولة السابعة المرفوعة جولة
البلدان الصناعية بعضها بعضا
الصعوبات التجارية اكثر مما دفعت للبلدان
تحتت هذه البلدان من كتحفلة على مللها
صعاب البلدان الفقيرة التي هي اول
واستنادا الى أحدث دراسة اقتصادية
البلدان : ان البلدان التي لا تلاءم والتش

هذه امة الاصل

دائرة كاتب عدل البيع اعلان تسجيل مكائن

بناء على الطلب المقدم الى هذه الدائرة من قبل سعيد مرز محمد المؤرخ في ١٩٨٨/١٢/٢٣ المتضمن طلب تسجيل المكائن المعتمدة له والمصنوعة حاليا في البيع شارع عشرين بنفلة ٣٧ والمرجوة اوصافها في اديان فعل من له علاقة بها وبمواثيق الموصوفة ان يراجع الطرق القانونية لاثبات ذلك وابراز استشهاده لهذه الدائرة بغيره ايقاف التسجيل خلال مدة خمسة عشر يوما من تاريخ النشر وبمكسبه سيتم تسجيل المكائن وامواتها باسم كاتب العدل وفقا لنظام تسجيل المكائن رقم ٦٥ لسنة ١٩٥٢ وتحيط له الشهادة حسب النظام المذكور اعلاه.

الوصف	النوع والمشتا	الرقم	المبلغ بالدينار
الروسية	١٢٦٦١	٥٠٠	٥٠٠
تكل ياباني	٦٥٧٢٩١٥	٤٠٠	٤٠٠
تكل ياباني	٧٥١٠٩٢	٣٥٠	٣٥٠
تكل ياباني	١٥٦٤٠٤٥	٤٠٠	٤٠٠
تكل ياباني	١٥٥١٨٢	٣٥٠	٣٥٠
تكل ياباني	٦٣٤٧٦٦٦	٣٥٠	٣٥٠
مقص امريكي	٤٠١١٩٤٤	٧٥٠	٧٥٠
دكم روسية	٧٧٨٦٣٥	٤٠٠	٤٠٠
دكم ياباني	٦٢١٩٥٥٢	٨٠٠	٨٠٠
دكم ياباني	٦٥٩٧١٨٩	٨٠٠	٨٠٠
تكل ياباني	٦٥٨٧٦٨	٣٥٠	٣٥٠
تكل ياباني	١٩٧٣٢٩	٨٠٠	٨٠٠
تكل ياباني	٥٥٧٢٠٢	٥٠٠	٥٠٠
تكل ياباني	٥٥١٩٩٦٥	٥٠٠	٥٠٠
تكل ياباني	٥٥٢٨٨٨	٥٠٠	٥٠٠
تكل ياباني	٥٥٢٠٣٠	٥٠٠	٥٠٠

دار العدالة في الكاظمية
محكمة البداية
اعلان

المدي / محمد جواد كاظم علي
المدي علي / عبدالمؤيد كاظم علي
وجماعته

بناء على قرار الحكم الصادر من هذه المحكمة بتاريخ ١٩٨٨/١٢/٢٦ المتضمن الدرجة القضائية تقرر الاعلان عن بيع العقار الموصوف اذناه مدة ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم الذي يلي تاريخ النشر وستجرى المزايدة في اليوم الاخير في هذه المحكمة الساعة الثانية عشرة ظهرا فعمل الراغبين بالتفشاء حضور في الزمان والمكان المعينين بميصحين معهم التاميمات القانونية بقيمة ١٠٪ من القيمة المقدرة ان لم يكن المزايد من الشركاء على ان يكون المزايد من مدينة بغداد في تعداد عام ١٩٧٧ او ما قبله ويحصل المشتري الرسوم واجور الدالية واذا صنف يوم المزايدة عطلة رسمية فستجرى في اليوم الذي يليه.

الاقاضي الاول

١- موقعه ورقمه / الكاظمية / القلعة / رقم العقار ١٠/١٧ يقع في منطقة تجارية مهنة.

٢- جنسه ونوعه / دار ملك صرف.

٣- مساحته ودرجة العمران / ثلاث غرف وسرداب ومطبخ وحمام ومرافق صحية في الطابق الارضي وطبقة وست غرف في الطابق الاول.

٤- مساحته / ١٦٦/٣٨

٥- الشاغل / الشريك محمد وعلي وازهر كاظم.

٦- القيمة المقدرة / ٤٩٩٩١/٠ (تسعة واربعون الفا وتسعمائة واربعة عشر دينارا).

الوصف

١- تسلسل العقار / ورقمه / ٢١٤٦٣٠/٢٤ السلام رقم الابواب ٢٥٦/١٥٢.

٢- موقع العقار / في شارع فرعي في الحرية الثالثة.

٣- الجنس والنوع / دار ملك صرف.

٤- اوصافه / بناء متوسط عكادة شيدان ويحتوي على غرفتين وهول ومطبخ ومرافق وغرفة فوفقية.

٥- مساحته / ١٥٠

٦- الشاغل / الشريكة ولا ترغب بالاشغال بعد البيع.

٧- القيمة المقدرة / ٢٣٥٠٠ (ثلاث وعشرون الفا وخمسمائة دينار).

محكمة بداءة الرضاة
اعلان

عطا على الحكم الصادر من محكمة بداءة الرضاة بعدد ١٩٨٨/ب/٣١٩ المتضمن ازالة شيوخ الملك المرقم ٢٢٦/١٦٠ تسلسل (١٣٤/٢٦١) الواقعة في محلة (قهوة شكري) والموصوف اذناه بالرضاة العلنية مدة ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم الثاني للنشر فعل الراغبين بالتفشاء مراجعة محكمة بداءة الرضاة الساعة الثانية عشرة ظهرا مستصحين معهم التاميمات القانونية ١٠٪ من القيمة المقدرة البالغة (١٥٨٠٠) دينار فقط خمسة عشر الفا وثمانمائة دينار ان لم يكونوا من الشركاء وعند انتهاء المدة المذكورة ستجرى الاحالة القطعية وفقا للاصول مع العلم ان الدفع نقدا والدالية على المشتري واذا صنف يوم الاحالة عطلة رسمية فيكون اليوم الذي يليه.

الاقاضي الاول

المساحة - ١٣٥٠

درجة العمران - قديم

الشاغل - العقار رقم ٢٢٦/١٦٠ اخذ محمد رحمن بيدل ايجار قدره (١٢٠) دينارا شهريا ويرغب بالاستشغال بعد البيع.

المشتات : دار شرقية يحتوي على غرفتين صغيرتين وسرداب وغرفة فوفقية وساحة وحمام في الطابق الارضي وغرفتين في الطابق الاول.

الدار المرقمة (٢٢٦/١٦٠) المقررة من الدار الاولى بصورة غير رسمية ويحتوي على غرفتين ومطبخ ومرافق صحية في الطابق الارضي فقط والشاغل محمد وحيد عيسى علي بيدل ايجار السنوي (٩٤) دينارا ويرغب البقاء.

فقدان هوية

فقدت مني الهوية الصادرة عن كلية الفنون الجميلة والمرقمة ١٩٥١ باسم سمير داود سليمان فمن يعثر عليها يرجى تسليمها لجهة الاصدار.

فقدان هوية

فقدت مني الهوية الصادرة عن معهد الصحة العالي / الكرخ باسم علي محمد ابراهيم عبادي فمن يعثر عليها يرجى تسليمها لجهة الاصدار.

فقدان هوية

فقدت مني الهوية الصادرة عن جامعة بغداد / كلية التربية باسم عبدالحق ابراهيم حسن فمن يعثر عليها يرجى تسليمها لجهة الاصدار.

فقدان هوية

فقدت مني الهوية الصادرة عن جامعة بغداد / كلية التربية باسم عبدالحق ابراهيم حسن فمن يعثر عليها يرجى تسليمها لجهة الاصدار.

فقدان هوية

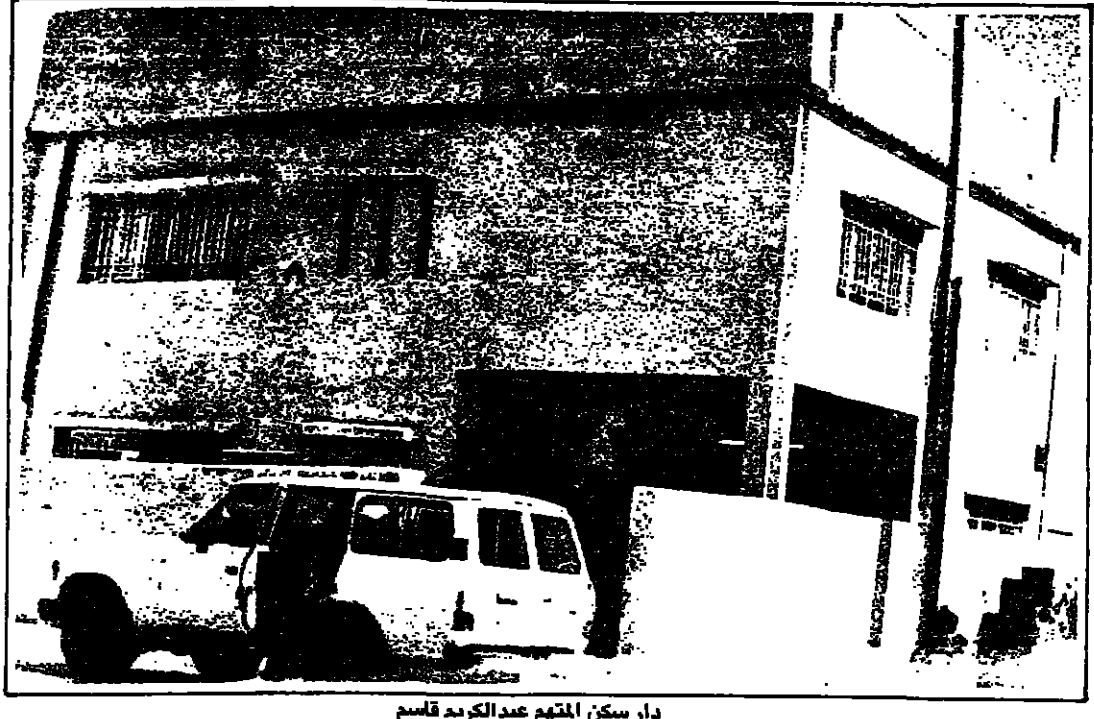
فقدت مني الهوية الصادرة عن جامعة بغداد / كلية التربية باسم عبدالحق ابراهيم حسن فمن يعثر عليها يرجى تسليمها لجهة الاصدار.



الرائد مشعل خلف



ملازم اول محمود عبدالمير



دار سكن المتهم عبدالكريم قاسم

أخطأ الحساب فوقع بيد الساهرين على أمن المجتمع

التسجيل الجنائي بخصوص ذلك . كما توجد قضية مسجلة في مكتب ١٧ تموز لمكافحة الاجرام لاحد الاجانب وهو ينكولج ميرلوساني يوغسلافي الجنسية تعرض لثلاث تلك الحوادث .

هل انت متزوج ؟
اصل المحتال عبدالكريم قاسم .
يجيب دون النظر في :
- كلا .

اهم قراءاته ؟
عديدة وهي لكتب غير موجودة اصلا في العراق .
كيف اذن استلعت الحصول عليها ؟
من خلال المسافرين الى خارج القطر . وتعرف اني اتقن عدة لغات تيسر لي الاطلاع على سيرتي في من كتب بالخطات الاجنبية .

الم تكرر مرة بمراجعة نفسك وترك علم الاحتال ؟
يجيب عبدالكريم قاسم بعد ان يجيب بلباقة لائبة ويغطي وجهه بكفيه :
- كنت عقب كل عملية اجلس في غرفتي واخذ بالبقاء المر .
كيف كانت طفولتك ؟
يرجع ظهره على مسند الكنية ويشرح تفاصيله في سقفة الغرفة كما لو كان يستقرى فيها ماضيه . فيقول :
- عملت وكنت في من العمر احد عشر عاما . كانت طفولتي شقية ليس بلهني المدي . بل كنت احب الحركة واكره الكسل .

عملت نجارا في البناء ويجيب ذلك كنت اواصل دراستي فانهيت الدراسة المتوسطة .
اصداقك ؟
لا اومن بالصدقة . اذ وجدت صداقة اليوم مبنية على المصالح . لهذا ليس لي اي صديق يذكر . فقط عتدي ضيقة فلتندى تعرضت عليها من خلال عملي في احدى الشركات الاجنبية ومن اجل هذا الحب تعلمت اللغة الفلندية .
وحيث اريدت توجيه سؤال اخر .
قال صامحا :
- ارجوك . ارجوك كلى اسئلة .
سؤال اخر .
ينصت باهتمام :
- كيف تعلمت هذا العدد من اللغات الاجنبية ؟
- سافرة طويلة .
شلون ؟
- لقد صرفت اكثر من ١٥٠٠ دينار وجيست نفسي في غرفتي لكي اتعلم اقل اللغات الاجنبية .
واخلقت وعدي معه . فلم استطع التوقف عند السؤال الاخر .
فاسالت :
- ماهو نوع الكتب التي وصلت ؟
- كتب علة .
في النص والاحتال .
- ارجوك .
هل قرات / اجازة كريستي .
يعتدل في جليسته ويجيب :
- ان كتابات اجازة كريستي رغم جودتها فانها تعد قديمة بالقياس الى ما كتب بعدها في ادب الجريمة في العالم .
اسام هذا المحتال (الملقب) عبدالكريم قاسم تتشعب الاسئلة . وتتداعي الخواطر . حزنا مرة لانه شاب ولم يمثل لئلا الضمير . ويصحو على علم النور . ومرة اخرى لانه تلمذ . وتعالى . فكلت عين الساهرين من رجال شرطتنا الوطنية اصحى وايظمن هذه العين التي غرقت في بحور الظلم والجريمة .

تصوير : رشيد الشبلي



المتهم عبدالكريم قاسم

يسكن الحرية الثانية ولدى جليته الى المكتب والتحقيق معه . اعترف بان شخصا من رجال الامن برتبة ضابط ادعى له بان عنده واجب كمين على الاجانب من سواق الشاحنات في العراق . وعلى ضوء الاوصاف المعطاة من قبل المشتكى والشاهد سائق السيارة تمكن من الوصول الى المتهم المذكور . بعدها عرضت الكيفية على قاضي التحقيق فقرر اصدار امر القبض بحق المتهم عبدالكريم قاسم وضبطته بجنونه مسجول ياباني صغير يستعمل لدى المواش الامنية فقط . وتبين بان هذا الجاهل يستغله اذناه قيامه بهذه الحوادث . وان المسجل يعود الى شقيقته وهو متسبب في مذبحة الامن العلة ويأخذ من دار شقيقته دون علمه .

ويضيف الملازم الاول محمود من مكتب مكافحة الاجرام في الحرية :
- لدى التعمق بالتحقيق معه اعترف باستقلال الجهاز المذكور عند قيامه بهذه الحوادث .
الثقت الى المتهم عبدالكريم قاسم سلا اياه :
- ترى ماذا تقول بعد هذا ؟
- يجيب وهو مظاني الرأس :
- ماذا اقول . سوى ان الندم ياكل كيتاني .
اما كان الاجرميك توظيف قراءاته واجلته للغات اجنبية في عمل شريف يدرك عليك ربحا حلالا ؟
- واين هي الاشغال ؟
- عجيب امرك . كل هذه التنمية الدائرة رحاها في القطر وتقول ليس منك اشغال ؟
كيف تم التعرف عليك ؟
- بعد ان تم استدعاء المشتكى اثناء تواجد في القطر . وتبين انه يعمل سائق شاحنة في شركة اوتوموبيلكو في منطقة المسبح . ولدى اجراء عملية التتبع بعد وضعي بين عدة اشخاص ولعدة مرات استطاع المشتكى تشخيصي وكذلك تم تشخيص المسجل المضبوط بجورتي .
كم عملية اخرى قمت بتفنيها في عمليات الاحتال ؟
- يصمت دون ان يجيب .
يبدل ملازم الاول محمود الى تقديم تقرير لنشاط مكتب مكافحة الاجرام في مدينة الحرية والخصص بنشاط المتهم عبدالكريم قاسم .
يبدل التقرير . تبين انه من ارباب السوايق بحوادث سرقة دور الاجانب في الزوازة الشرقية / المسبح . لكنه يجيد لغات اجنبية وهو محكوم سابقا حيث ان له صحيفة في مكتب

تحقيق : فؤاد العبودي

عليه من قبل مكتب مكافحة الاجرام في مدينة الحرية ليكون المتهم من سكة تلك المنطقة .
وانا اقول . يضيف مدير مكتب مكافحة الاجرام في الكاظمية . والمتهم بسمعتي ان حبل الجريمة قصير . وهذا سيكون درسا قاسيا له نتعلم ان نتحفظ منه ويتحفظ غيره ويدركوا طريق النور فهو الطريق السوي لن يبريد العيش بشرف وامان .

يعود المتهم عبدالكريم قاسم بعد صمت ليقول وهو يبكي بحرق :
- سيدتي لقد شعرت لحظة القبض علي بالخلج والعار .
يجلتي .
كيف كنت تمارس عمليات الاحتال ؟
- نظرا لانقائي عدة لغات اجنبية فقد انحصرت عملياتي بالاجانب الذين يقدون الى القطر حيث اقوم بمحاضرتهم بلغتهم واستراجهم واحيانا لتحل صفة رجل امن واطلب منهم تسليم مالهملوته في جيوبهم .
ولماذا الاجانب فقط ؟
- درجت على ذلك . ثم انني لاريد ان اسبب الاذى لمواطني بلدي .

ولكن الجريمة هي الجريمة . بل بالعكس انت اعطيت صورة غير جيدة للاجانب عن مواطنتك .
عن الكيفية التي تم خلالها اللقاء القبض على المتهم المحتال عبدالكريم قاسم . حدثني . ملازم الاول محمود عبدالمير :
- بعد الشكوى التي تقدم بها احد الاجانب تم جمع المعلومات وتشكيل فريق عمل بامرة الرائد سبيعي عبدالله وقلة من رجال المكتب من اجل جمع المعلومات والقبض على المتهمين الذين يقومون بحوادث السلب وانتحال صفة رجال السلطة والاحتال على الاجانب واخذ المبالغ والمواو الاخرى منهم .
فقد جاء في الفدة احد كشكتين الاجانب المدعو حسن ايهان يارين وهو تركي الجنسية ان الشخص الذي قام بالاحتال عليه وانتحال صفة رجال السلطة كان يلود سيرة نوع برازيل حمراء اللون تحمل رقم ٢٢٥٢٢٥ بغداد يقومها شخص اخر .

وعلى الفور تم ملاحقة مديرية مرور بغداد للتعرف على عادية السيارة اعلاه فقد ظهر ان رقم هذه السيارة شاغر لديهم . فتحرك فريق العمل واخذ يطلب عادية ارقام السيارات قبل وبعد هذا الرقم وتوصلنا من خلال ذلك الى رقم السيارة البرازيلي حمراء اللون تحمل رقم ٢٢٥٢٢٥ بغداد تعود للشاهد المدعو عماد صالح علي شغلة طلب اعدادية

كانت احدى تلك النقطة ؟
- احترام الآخرين . وعدم جرح شعورهم .
لكن هذا لا يتناسب مع سلوكك في النص والاحتال على الآخرين ؟
- كنت اعتقد ان المجتمع ضدي .
واريت ان تسلك قصر الطرق للقاء غير المتشورع وهو طريق الجريمة .
ليس صدي الرءاء . فانا من عائلة ميسورة الحال . كما انها لاتحب ايداء الناس . كنت اذا مشيت وبيت على ثمة نهبوني الى ان هذا حرام . ويقتربوني على ليلتي .
كان عبدالكريم قاسم يعرف كيف يتخلص من الاجابة بطريقة ملتوية تلمعا تشبه سلوكه في احتواء ضحاياه .
قلت لعبدالكريم قاسم :
- لكنت الان مجرم بحق المجتمع . وقد سببت الاذى لاسرقة ؟
- بلقاعني برباه .
- ارجوك لا احب سماع كلمة مجرم تطلق على .
- اذن . ماذا تسمي المملك التي اوصلتك الى هذا الحال ؟
- مسها . رلة قدم ؟
قال المتهم عبدالكريم قاسم صامتا للحظات حاولا خلاها التحصن مع رائد الشرطة مشعل خلف مدير مكتب مكافحة الاجرام في الكاظمية الذي قال :
- ان المتهم المذكور اودع في مكتبنا بعد ان تم اللقاء القبض

اسم لاغرب محتل .
قلت مع نفسي وانا في الطريق الى مقابلته انني سالتني شخصا لايعرف من امور الدنيا سوى الاكل والشرب .. والاحتال . شخصا لخطا حسب الايام ليسك درب الجريمة المغلي دائما الى قاع الهزيمة والخسارن امل نور الحياة والحقيقة . فلم يستطع عبدالكريم قاسم من كلفة شوطه ليسقط مدانا بعمليات الاحتال في ايدي الساهرين يوما على راحة الشعب من شرطتنا الوطنية .
وجن التفتيته في مكتب مكافحة الاجرام في الكاظمية . جلس اسلمي يعتمر كفيه وكأنه يعتمر الزمن ليسهل الى لحظة صحو الضمير التي يعيشها ليعيد منها تشكيل حياته من جديد بعيدا عن علم الجريمة والاحتال .
وعبدالكريم قاسم . شلب في التسعة والعشرين من عمره . قرا لائل للكتاب شهرة . يتقن ست لغات اجنبية بطلاقة هي التركية . اليوسلافية . الالمانية . الانكليزية . اللبغارية . الفلندية .
- ان انت متفك ؟
- يجيبني بصفحتي المحتالين .
تقريباً .
ماذا تعني لك النقطة ؟
- احترام الآخرين . وعدم جرح شعورهم .
لكن هذا لا يتناسب مع سلوكك في النص والاحتال على الآخرين ؟
- كنت اعتقد ان المجتمع ضدي .
واريت ان تسلك قصر الطرق للقاء غير المتشورع وهو طريق الجريمة .
ليس صدي الرءاء . فانا من عائلة ميسورة الحال . كما انها لاتحب ايداء الناس . كنت اذا مشيت وبيت على ثمة نهبوني الى ان هذا حرام . ويقتربوني على ليلتي .
كان عبدالكريم قاسم يعرف كيف يتخلص من الاجابة بطريقة ملتوية تلمعا تشبه سلوكه في احتواء ضحاياه .
قلت لعبدالكريم قاسم :
- لكنت الان مجرم بحق المجتمع . وقد سببت الاذى لاسرقة ؟
- بلقاعني برباه .
- ارجوك لا احب سماع كلمة مجرم تطلق على .
- اذن . ماذا تسمي المملك التي اوصلتك الى هذا الحال ؟
- مسها . رلة قدم ؟
قال المتهم عبدالكريم قاسم صامتا للحظات حاولا خلاها التحصن مع رائد الشرطة مشعل خلف مدير مكتب مكافحة الاجرام في الكاظمية الذي قال :
- ان المتهم المذكور اودع في مكتبنا بعد ان تم اللقاء القبض

المحور يسال والمتهم يجيب

كل خميس

شيء عن الثقافة

في هذه المجالات ولهذا فان الابداع قد ينجم عن مهارة في مجال محدد . كالنجار والتاجر . الخ .

وربما كان الابداع نتاج ذكاء محدد . فكما ان ثمة ذكاء اجتماعيا وذكاء رياضيا . وذكاء حرقيا . فان هناك ذكاء في مجال الابداع . وهذا يعني ضرورة الحر في منح المصاحقة المطلقة لطروحات ودعوات الخلق والمبدع . لاسيما وان لديه قوة الاقتناع لمقولات ومفاهيم قد لا تستحق غير التنبذ والاستهجان .

والاكثر من هذا فان المثقف . المبدع . ينهض في مهمته استنادا الى زخم التوتر والقلق وعدم التصالح مع الواقع مما يضعه على حافة المزالق العاطفي والانساني وراء الاهواء والنزوات ومن جانب اخر . فانه ليس غير الثقافة من يهذب الانفعالات والفكر والنوازع . ومن يقيم اضافي العدوان في النفس

يبود ان الثقافة تستنبت بذورا موجودة . ولا تخترعها وتنتجها كلاءه اذ يغمر ارضا . ان ل . - هو البذور شبت فيها الاشواك والادغال السامة واشاعت فيها السبخ والاملاح الضارة . فتفقد الثقافة لن يفكر لعناصر انسانية فعالة واثباتية . عملا مساعدا لازدهار عناصر الشرفية . لتترسخ وتتعلق بما تحيطه بها (الثقافة) من اسباب وشرعية . ومن قدرة على فلسفة وتبرير النوازع والعلاقات والاشياء .

واذا قيل ان الفن والادب كيانان بلازلة اللفظة والخشنة والعدوان . فان شعراء كبارا قد روجوا للفنانية والنزاة والحرب فضلا عن مفكرين وفلاسفة معروفين ممن قبلوا مهمة الفكر والثقافة من دعوة الى المحبة والسلام الى وسيلة لتبرير الظلم والجور والعدوان . واذا كان الذكاء معرضا . بحكم بنيته . للمس الشيطاني والخبث فان من هم اقل ذكاء لا يخلون من سلبية انسانية . وقد يكونون اشد خطرا ان كان نشاطهم ضمن دائرة التأثير العام .

وفي مجال الابداع الثقافي . فان هناك من يرى ان الذكاء ليس رديفا للابداع في مجال الادب والفن والثقافة . لان هناك من لا يتمتع بالذكاء ومع ذلك فهو رسام . وصحفي . واديب . ويلغالب فان هناك اذكاء عاجزين عن الابداع

المحور يسال والمتهم يجيب

كل خميس

شيء عن الثقافة

في هذه المجالات ولهذا فان الابداع قد ينجم عن مهارة في مجال محدد . كالنجار والتاجر . الخ .

وربما كان الابداع نتاج ذكاء محدد . فكما ان ثمة ذكاء اجتماعيا وذكاء رياضيا . وذكاء حرقيا . فان هناك ذكاء في مجال الابداع . وهذا يعني ضرورة الحر في منح المصاحقة المطلقة لطروحات ودعوات الخلق والمبدع . لاسيما وان لديه قوة الاقتناع لمقولات ومفاهيم قد لا تستحق غير التنبذ والاستهجان .

والاكثر من هذا فان المثقف . المبدع . ينهض في مهمته استنادا الى زخم التوتر والقلق وعدم التصالح مع الواقع مما يضعه على حافة المزالق العاطفي والانساني وراء الاهواء والنزوات ومن جانب اخر . فانه ليس غير الثقافة من يهذب الانفعالات والفكر والنوازع . ومن يقيم اضافي العدوان في النفس

يبود ان الثقافة تستنبت بذورا موجودة . ولا تخترعها وتنتجها كلاءه اذ يغمر ارضا . ان ل . - هو البذور شبت فيها الاشواك والادغال السامة واشاعت فيها السبخ والاملاح الضارة . فتفقد الثقافة لن يفكر لعناصر انسانية فعالة واثباتية . عملا مساعدا لازدهار عناصر الشرفية . لتترسخ وتتعلق بما تحيطه بها (الثقافة) من اسباب وشرعية . ومن قدرة على فلسفة وتبرير النوازع والعلاقات والاشياء .

واذا قيل ان الفن والادب كيانان بلازلة اللفظة والخشنة والعدوان . فان شعراء كبارا قد روجوا للفنانية والنزاة والحرب فضلا عن مفكرين وفلاسفة معروفين ممن قبلوا مهمة الفكر والثقافة من دعوة الى المحبة والسلام الى وسيلة لتبرير الظلم والجور والعدوان . واذا كان الذكاء معرضا . بحكم بنيته . للمس الشيطاني والخبث فان من هم اقل ذكاء لا يخلون من سلبية انسانية . وقد يكونون اشد خطرا ان كان نشاطهم ضمن دائرة التأثير العام .

وفي مجال الابداع الثقافي . فان هناك من يرى ان الذكاء ليس رديفا للابداع في مجال الادب والفن والثقافة . لان هناك من لا يتمتع بالذكاء ومع ذلك فهو رسام . وصحفي . واديب . ويلغالب فان هناك اذكاء عاجزين عن الابداع

المحور يسال والمتهم يجيب

كل خميس

شيء عن الثقافة

في هذه المجالات ولهذا فان الابداع قد ينجم عن مهارة في مجال محدد . كالنجار والتاجر . الخ .

وربما كان الابداع نتاج ذكاء محدد . فكما ان ثمة ذكاء اجتماعيا وذكاء رياضيا . وذكاء حرقيا . فان هناك ذكاء في مجال الابداع . وهذا يعني ضرورة الحر في منح المصاحقة المطلقة لطروحات ودعوات الخلق والمبدع . لاسيما وان لديه قوة الاقتناع لمقولات ومفاهيم قد لا تستحق غير التنبذ والاستهجان .

والاكثر من هذا فان المثقف . المبدع . ينهض في مهمته استنادا الى زخم التوتر والقلق وعدم التصالح مع الواقع مما يضعه على حافة المزالق العاطفي والانساني وراء الاهواء والنزوات ومن جانب اخر . فانه ليس غير الثقافة من يهذب الانفعالات والفكر والنوازع . ومن يقيم اضافي العدوان في النفس

يبود ان الثقافة تستنبت بذورا موجودة . ولا تخترعها وتنتجها كلاءه اذ يغمر ارضا . ان ل . - هو البذور شبت فيها الاشواك والادغال السامة واشاعت فيها السبخ والاملاح الضارة . فتفقد الثقافة لن يفكر لعناصر انسانية فعالة واثباتية . عملا مساعدا لازدهار عناصر الشرفية . لتترسخ وتتعلق بما تحيطه بها (الثقافة) من اسباب وشرعية . ومن قدرة على فلسفة وتبرير النوازع والعلاقات والاشياء .

واذا قيل ان الفن والادب كيانان بلازلة اللفظة والخشنة والعدوان . فان شعراء كبارا قد روجوا للفنانية والنزاة والحرب فضلا عن مفكرين وفلاسفة معروفين ممن قبلوا مهمة الفكر والثقافة من دعوة الى المحبة والسلام الى وسيلة لتبرير الظلم والجور والعدوان . واذا كان الذكاء معرضا . بحكم بنيته . للمس الشيطاني والخبث فان من هم اقل ذكاء لا يخلون من سلبية انسانية . وقد يكونون اشد خطرا ان كان نشاطهم ضمن دائرة التأثير العام .

وفي مجال الابداع الثقافي . فان هناك من يرى ان الذكاء ليس رديفا للابداع في مجال الادب والفن والثقافة . لان هناك من لا يتمتع بالذكاء ومع ذلك فهو رسام . وصحفي . واديب . ويلغالب فان هناك اذكاء عاجزين عن الابداع

المحور يسال والمتهم يجيب

ما وراء الافق

من مصطلحات

تعليم اللغة العربية

الدكتور نعمة رحيم العزاوي

تدرس اللغة العربية في مدارسنا بطريقة الفروع . وهو امر ناقشه في مقال سابق . وأوضحنا عدم جدواه . ونكرنا ان تقسيم اللغة الى الفروع المعروفة لا يقوم على اساس علمي ثابت . فهو مرة يقوم على اساس طريقة تقديم المادة اللغوية المدروسة . فإذ قرئت هذه المادة - ولكن نصا نظريا مثلا - سمي الدرس « قراءة » او « مطالعة » . وإذا حفظت سمي الدرس « محفوظات » . او « نصوصا أدبية » . وإذا اعليت للتدريب الطلاب على كتابة ما فيها من كلمات صعبة الرسم . فالدرس « إملاء » . وهذا فائدة اللغوية المدروسة قد تكون واحدة . ولكن طريقة تقديمها تتنوع . فيسمى الدرس تبعا لطريقة التقديم او المعالجة .

وهو مرة يقوم على اساس المادة اللغوية المدروسة . ويتجلى ذلك في مادة « قواعد اللغة » و « البلاغة » و « تاريخ الابد » فلو ان في هذه الفروع مواد خاصة .

وقد اشيرنا في المقال المنوه به الى ان الاتجاه الحديث في تعليم اللغة يقوم على تقديمها على اساس انها مجموعة من المهارات الاساسية والمهارات المساعدة . فالفهارات الاساسية هي : القراءة . و « الكلام » و « الكتابة » . ويقصد بالكلام التعبير الشفهي . ويقصد بالكتابة التعبير التحريري . اما المهارات المساعدة

فهي : قواعد اللغة . التي تساعد على ضبط المقروء والمنطوق والمكتوب . كما تساعد على فهمه وصحة كتابته . و « البلاغة » التي تساعد على فهم افضل للمقروء او المسموع . وتمكن من تعبير أدق واجمل كما في الذهن . و « الرسم » او « الإملاء » الذي يساعد على الكتابة الصحيحة .

ومنهم من يرى ان تدرس اللغة على انها مهارتان : مهارة الاستقبال . وتمثل في « القراءة » و « الاستماع » . ومهارة الايصال . وتمثل في « الكلام » و « الكتابة » . او التعبير الشفهي والتعبير التحريري .

واما المهارات اللغوية الأخرى من قواعد ورسم وبلاغة فمهمتها تسهيل عمليتي الاستقبال والايصال . فان تغلبت على الدرس مهارة الاستقبال وسمي من اجل ذلك « قراءة » . فانه يجب الا يخلو من مهارة الايصال .

اي التدريب على التعبير . وان تغلبت على الدرس مهارة الايصال وسمي بسبب ذلك « تعبيراً » . فانه يجب الا يخلو من مهارة الاستقبال . لان الطلاب يستقبلون فيه افكار زملائهم ويفهمونها وينقلونها . على ان يتخلل ذلك تعليمهم المهارات المساعدة . كتعليمهم شيئا من القواعد . اوشياء من « الرسم » . او شيئا من البلاغة . على وفق خطة مدروسة . ومنهج محكم . يفهم على اهم ما يجب ان يتعلموه من هذه المهارات المساعدة .

ان هذه طريقة اجدى على المتعلم من طريقة تعليمه العربية فروعاً مستقلة . لان هذه الطريقة تصبغ عليه فرصة اتقان المهارات الاساسية . وتجعل تعليمه يتركز على المهارات المساعدة من قواعد وبلاغة وتاريخ ادب وغيرها .

اما لو نظرنا الى « قواعد اللغة » . على انها مهارة مساعدة . فلنا لندرس من هذه المادة الا ما يحتاج اليه الطالب في ضبط المقروء والمكتوب . وما يساعد على فهمه فيها افضل . او تأليفه تأليفاً اقوم . وقل مثل ذلك عن البلاغة التي يتعلم منها الطالب ما يساعد على فهم أدق للمقروء او المسموع . ولا يحمل منها التعميمات والتفصيلات التي اعتدنا تدريسها في درس البلاغة المستقل .

والان نريد ان نناقش مصطلحين اثنين مما تداوله من مصطلحات في تعليم اللغة العربية . وهما :

(١) المطالعة :

ينطلق على هذا الدرس في المرحلة الابتدائية اسم « القراءة » . ولكن يعرف في المرحلتين المتوسطة والاعدادية باسم « المطالعة » . ولعل سبب اختلاف تسمية الدرس في المرحلتين يرجع الى ان الذين يفرقون بين التسميتين يرون ان الهدف من الدرس في المرحلة الابتدائية هو اقدار التلميذ على مهارة القراءة بجانبها الانشائي والحقلي . واما في المرحلتين المتوسطة والاعدادية فان الطالب في نظرهم قد اتقن القراءة في جنبها الانشائي . وتمكن منها اي تمكن . وضارت مهمة الدرس تمكين الطالب من جانبها العقلي . اي فهم المعاني والاضامين . ولذا سمي الدرس « مطالعة » . فمادام الهدف منه اقدار الطالب على الفهم والاستيعاب . بعد ان كان الغرض منه في المرحلة الابتدائية هو التدريب على القراءة بفهمها المعنوي . فالحال ان تعرف الرمز المكتوب وترجمته الى اصوات او افكار .

والحقيقة ان التقريب بين المدرسين في المرحلتين على هذا النحو . هو تفريق ساذج وعجيب . فالاسم الصحيح للدرس هو « القراءة » . ايا كانت مرحلته التي يدرس فيها . لان القراءة هي احدى مهارات لغوية اربع . ينفق عليها المليون في جميع انحاء العالم . وهي القراءة والاستماع والتعبير الشفهي والتعبير التحريري . وهذه المهارات الاربعة مستمدة من وظيفة اللغة الاساسية . وهي وظيفة « الاتصال » . والاتصال يقوم على جانبين : الاستقبال والايصال . والذي يتخلل بهمة الاستقبال القراءة والاستماع . والذي يتخلل بهمة الايصال الكلام والكتابة . و « التعبير الشفهي والتعبير التحريري » . ولذا لا فرق بين مرحلة ابتدائية ومرحلة متوسطة او اعدادية . فالهارة هي القراءة . والانسان ينقل يتعلمها . ويضمن على اكتسابها في جميع مراحل حياته . لامراحل دراسته فحسب .

وليس يصحح ما يقل من ان الذي يخلب على المرحلة الابتدائية هو تمكين التلميذ من الجانب الانشائي او اللغوي من مهارة القراءة . اما الجانب العقلي منها . او الفهم والاستيعاب فهما من مهمة المرحلة الثانوية . فالحال ان يسيران دائما جنباً الى جنب . ولا قيمة لاحدهما بغير الآخر . فالاداء اللغوي الذي لا يصاحبه فهم لا يسمي قراءة . بل ان هدف القراءة والدافع اليها هو الفهم . ولا تصح قراءة من غير فهم . بل ان بعضهم يرى ان الفهم وحده لا يكفي . ما لم يصاحبه تمثيل للمفهوم . وترجمة اياه الى سلوك يؤثر في حياة القارئ .

وقد قيل ان الشخص الذي يقرأ لوحة في متزده . كتب عليها : لا تقطف الزهار . ثم يقطف زهرة . يعد أمياً . او يعد غير قارئ . ان لا قيمة لتوصيته بالفاظ الجملة . مادام يفهم معناها . ولا يجوب من فهمه معناها . مادام يتجنبه الى سلوك حياتي .

وهكذا فالتسمية الصحيحة للدرس في جميع المراحل هي « القراءة » . واما مصطلح « مطالعة » . فلا صلة له بمهارات تعلم اللغة اربع . المشار اليها . ولا فان احدا يستعمله في انشاء العلم .

(٢) الانشاء :

مرج واضعو المناهج . والقائمون على التربية اللغوية . مدة غير قصيرة على استعمال لفظ « الانشاء » بدلا من « التعبير » . ولا يزال بعض المربين يميلون الى استعمال اللفظ الاول . ويؤثرون على اللفظ الثاني .

واذا علمنا ان كلمة « الانشاء » تعني « الخلق » . او « الابداع » . ادركنا ان ايتارها على « التعبير » . خروجاً عن الهدف من الدرس . وتجاهلاً لحقيقة مهمة . هي ان الخلق او الابداع ليس مما يواتي كل فرد . او يتأهل لأي انسان . وانما هو امر وراء التعلم . حاجته الى ما يسمى بـ « الموهبة » . او « الاستعداد » .

ان الغرض من الدرس هو ان نعد انساناً قادراً على ان يعبر عما يواجهه من مواقف الحياة تعبيراً واضحاً للتعبير . صافي اللغة . سليم الابداء . يتفاه عنه السمع او القارئ فيفهمه . ويتبين مقاصده .

والذي يمكن هذا هو غرضنا من الدرس . فان كلمة « التعبير » . ادل عليه . والصق به . اما كلمة « الانشاء » . فهي اول لو كان الهدف من الدرس ان نعد انساناً ينشئ العلم الذي لم يسبق اليه قلته . فيتفاه عنه . كالمصنف « القارئ » فيفسد به نفسه وتانس . لانه يحمل اليها شيئا من الجمال الفني ايا كانت درجته .

لقد ان لنا ان نجد النظر في مصطلحي « المطالعة » و « الانشاء » . وان تستبدل بهما مصطلحي « القراءة » و « التعبير » . في جميع مراحل التعليم . لتربط هذين الاعداد المتوخاة منهما . ولتصحيح النظرة اليهما . ونقتر في اذهان واضعي المناهج والمدرسين والمعلمين المفهوم الصحيح لكل من هاتين المهارتين . فلا يصح المفهوم . وسلمت النظرة . وصحت المناهج . وسلمت طرائق التدريس . واما اذا كان المفهوم غاملاً او مختلطاً او متناقضاً . فلن تبلغ من هذين المدرسين ما نريد . ولن نحقق لابنائنا ما يصبون اليه من تعلم لخيرهم القومية . والقبض على قابضتها بالحكم .

كان للاشياء / الرموز حصتها في تشييد المبني الرمزي لرويا الشاعر العربي الحديث . لكنها لم تحدث . في بحيرة الشعر . تصوجاً طافياً . ولم تتجاوز . في تأثيرها . موضع سقوط الحجر . فظل . لذلك . ماء البحيرة هادئاً .

ومع ان ويوب وجيكون كانا من اكثر رموز السيلب الشخصية فاعلية . لكنها لم يكونا شيئين . بل كيانين يتقتران حياة والمنا وخصما .

تم استخدام عدد من المصطلحات / الرموز في الشعر العربي الحديث . ولم ينظر الى هذه المدن على انها اشياء استخدمت رموزاً . بل كانت بشراً ومصاصاً واهواء . شهوة او ثمناً او ناساً .

وهكذا قل جهد الشاعر العربي الحديث . في البحث عن الرمز الشخصي . يمكن . غالباً . في حقل الاشخاص / الرموز . كما لدى السيلب وادونيس والبياتي وحلوي وعبدالصبور واخرون .

لقد استخدم / البياتي . . . مثلاً . عددا ضخماً من الرموز الشخصية :

عائشة . لارا . الصالح . المصري . الخيام . المتنبي . وضاح الين . الجوسي . الاسكندر لوركا . عطيل . برومبوس . ديموتو .

ومع ان بعض هذه الرموز كان منتزعا من حقل اسطوري او تاريخي او ديني الا ان البياتي لا يلبسها دائما . الى اقتطاع رموزها الشخصية من جدران قلته . ان . لارا . . مثلاً . وهي رمز مؤثر . اقتصبها الشاعر من حقل جاهل للاستثمار . لم تكن رمزا بيانيا محضاً . انتزح من ارض بكر ان . لارا . لم تكن تسمية ودلالة . غير . لاريسا . بطله . الدكتور زلفكو . ليمسترونك . لكن البياتي جعل منها . بمهارة فائقة . رمزا شديدا الانتماء الى عائلته هو . وكذلك الامر بالنسبة لرموز أخرى لم يكن أثرها من المضي كبيرا . مثل عائشة كما سترى ذلك لاحقا .

ان معظم رموز البياتي الشخصية تتصافى على اداء عدد من الدلالات . لعل اهمها دلالات كيريان يسمى الشاعر الى تخليقها . احيانا . بدلالات جزئية منتزعة هنا وهناك .

رمزية التضاد :

في رموز الشخصية . يظل البياتي مسكونا بهلجس التناقضات المتضادة :

الحقيقة (الزيف) (الابداع) (الطفيل) واما ان هذه التناقضات تنتمي الى حقل ذي فصوص متماثلة . فلها تتداخل وتتحد في تمام جدلي كما يؤكد . في النهاية . قدرة الابداع والحقيقة على الوقوف في مواجهة الموت او البس . او الكتب .

ان ابا العلاء . والصالح . والمصري . والتمتني . مثلاً . رموز شخصية على قدر عال من الفاعلية استطاع البياتي تحميلها قوة رمزية شخصية نامية . تستمد قصبية (موت المتنبي) « ايقيتها الرمزية من رمزها الشخصي الاسمي : المتنبي . غير انها . اضافة الى ذلك . تشتمل على عدد من الرموز الجزئية ذات الدلالات الثقافية المتكشفة او المضادة . التي تسهم كلها في اغناء الرمز الكبير وتنمية مغزاه النهائي . ولا يخلو المتنبي . في هذه القصيدة . الشاعر وحده بطبيعة الحال . بل يرتفع الى مستوى اغنى وأكثر شمولاً . انه المبدع . اينما كان . وهو يواجه قوة الجيش الاسلحة :

انا شجيت جبهة الشاعر بالدواء

بصقت في عيونه . سرقت منها النور والحياة اغمدت في اشعاره سيفي واقعدت مريدته وضللت به الرواء جعلته سخرية البلاط والفرسان والاضياء

ان هذه القوة الطاغية تنفث على سطح النص نفسيا واضحا . لكنها . من جهة أخرى . ضحية هزيمة رمزية تتخفى داخل هذا المقطع وكأنها تقيم وليمة زائلة . لتتأمل سلسلة الافعال المستخدمة هنا :

شجيت . بصقت . سرقت . اغمدت . افعدت . ضللت . جعلت . افعل تجسد قوة الاستبداد وما تتضمنه من قبح واصوبية وكذب . فعملها ارادت اغتيال الشاعر . ورمزها حاولت استدلال صورته . لدى الناس . باخرى زائفة من صنعها هي .

ومع ذلك فان قوة الفتح هذه ان تصمد امام فعل الشاعر الذي يظل خادما لخلوده السالح .

يوقظ في ذاكرة السنين

للذهب الاسود والحب الذي يصمت في ظل السيف

عاصفا مدرا حزين



وظيفة الرمز وتحولاته

د. علي جعفر العلاق

التيمنات في كل ان

لاشك ان الشاعر قد وجد في شخصيته هذه رموزا شخصية ملازمة . تجسد رؤياه تجسيدا حارا . وتذخرها شكلا دراميا ناميا . لقد عاشت هذه الرموز حياة حطت بعصر الصدام . ومواجهة التخلف . او التزييف . او البطش وكانت تمثل . حتى في موتها . استمالة الانسان واراثة الضالعة

حول البياتي تسمية رموزه وتحرير طاقته . جزيا في الاقل . من ضغوط الموروث التاريخي لحياتنا لتتسجم مع مايريد الشاعر انجازها لتصبح . بذلك . رموزا شخصية متضادة نامية لايتلم دلالتها الكلية تتأخر ما . لذا فان الشاعر يظل عنها ملبسها انسجامها مع عصرنا هذا . ان الامكن للتجربة الصوفية ان تكون ذات معنى الا . في الموت من اجل الفكرة . كما ان سلبية المعبري ليست ناعلة . في تفسير الحياة المعاصرة . وكذلك القول بالنسبة لعمية عمر الخيام فلها تخفي . خلف اصراره العنيد . من اجل بحث الحياة وتجديدها

اما محاولة الانسان . تلك المحاولة المعضة المرحلة . للاستكساج بجم ضلع . او طفولة غريبة . اما شروعه القلق الى الاحتضار وتجاوز القوم وعدم التجانس فهو الذي يشكل المعنى الكبير الاخر في شعر البياتي

وربما كانت . عائشة . اكثر رموز البياتي استخداما للتعبير عن هذا النزوع . الدافق . الملح . فهي تتكرر . باستمرار . لتؤكد عمق هذا الهاجس الذي يشكل طبعا عميقا في تجربة البياتي ورؤيته

لقد استطاع الشاعر . وبالحاج وحزو دائمين . ان يجعل من عائشة رمزا اسديا بين رموزه الشخصية . يلجا اليه بين وقت وآخر . للتعبير عن موضوعه الشعري وتجسيد رؤياه ازاء الكون والحياة

شجرة الرموز الكثيفة :

كان ادونيس اسبق من البياتي في استخدام هذا الرمز . لكن فاعلية هذا الاستخدام لم تتجاوز قصيدة (مراة عائشة) . اي ان الشاعر لم يسع الى تنمية هذا الرمز . في اعمال اخرى او عمل اسامي اخر . ليكون جزءا من عائلته الرمزية . ووسيلة فعالة للتعبير عن اجوائه

لم تكن عائشة . في قصيدة ادونيس . غير رمز شهواني . جامع . سامرها غنى لها حتى غفا الكلام لف عليها زنده وعطى سرته وانام

وعلى العكس من ادونيس . نجح البياتي في ان يستخرج عائشة الى قصائده . لتكون طاقة رمزية مشعة تنتشر في اعماله وترتبط مع رموزه الأخرى . تزداد بها عمقا وتزيد بها . في الوقت ذاته . فراء . انها . لدى الشاعر . رمز الحب الاخي الذي ينبعث فيه . مالا يتناهي من صور الوجود . وهي . ايضا . الذات الواحدة التي تظهر في ما . لايتناهي من

وعلى العكس من ادونيس . نجح البياتي في ان يستخرج عائشة الى قصائده . لتكون طاقة رمزية مشعة تنتشر في اعماله وترتبط مع رموزه الأخرى . تزداد بها عمقا وتزيد بها . في الوقت ذاته . فراء . انها . لدى الشاعر . رمز الحب الاخي الذي ينبعث فيه . مالا يتناهي من صور الوجود . وهي . ايضا . الذات الواحدة التي تظهر في ما . لايتناهي من

وعلى العكس من ادونيس . نجح البياتي في ان يستخرج عائشة الى قصائده . لتكون طاقة رمزية مشعة تنتشر في اعماله وترتبط مع رموزه الأخرى . تزداد بها عمقا وتزيد بها . في الوقت ذاته . فراء . انها . لدى الشاعر . رمز الحب الاخي الذي ينبعث فيه . مالا يتناهي من صور الوجود . وهي . ايضا . الذات الواحدة التي تظهر في ما . لايتناهي من

وعلى العكس من ادونيس . نجح البياتي في ان يستخرج عائشة الى قصائده . لتكون طاقة رمزية مشعة تنتشر في اعماله وترتبط مع رموزه الأخرى . تزداد بها عمقا وتزيد بها . في الوقت ذاته . فراء . انها . لدى الشاعر . رمز الحب الاخي الذي ينبعث فيه . مالا يتناهي من صور الوجود . وهي . ايضا . الذات الواحدة التي تظهر في ما . لايتناهي من

وعلى العكس من ادونيس . نجح البياتي في ان يستخرج عائشة الى قصائده . لتكون طاقة رمزية مشعة تنتشر في اعماله وترتبط مع رموزه الأخرى . تزداد بها عمقا وتزيد بها . في الوقت ذاته . فراء . انها . لدى الشاعر . رمز الحب الاخي الذي ينبعث فيه . مالا يتناهي من صور الوجود . وهي . ايضا . الذات الواحدة التي تظهر في ما . لايتناهي من

وعلى العكس من ادونيس . نجح البياتي في ان يستخرج عائشة الى قصائده . لتكون طاقة رمزية مشعة تنتشر في اعماله وترتبط مع رموزه الأخرى . تزداد بها عمقا وتزيد بها . في الوقت ذاته . فراء . انها . لدى الشاعر . رمز الحب الاخي الذي ينبعث فيه . مالا يتناهي من صور الوجود . وهي . ايضا . الذات الواحدة التي تظهر في ما . لايتناهي من

وعلى العكس من ادونيس . نجح البياتي في ان يستخرج عائشة الى قصائده . لتكون طاقة رمزية مشعة تنتشر في اعماله وترتبط مع رموزه الأخرى . تزداد بها عمقا وتزيد بها . في الوقت ذاته . فراء . انها . لدى الشاعر . رمز الحب الاخي الذي ينبعث فيه . مالا يتناهي من صور الوجود . وهي . ايضا . الذات الواحدة التي تظهر في ما . لايتناهي من

وعلى العكس من ادونيس . نجح البياتي في ان يستخرج عائشة الى قصائده . لتكون طاقة رمزية مشعة تنتشر في اعماله وترتبط مع رموزه الأخرى . تزداد بها عمقا وتزيد بها . في الوقت ذاته . فراء . انها . لدى الشاعر . رمز الحب الاخي الذي ينبعث فيه . مالا يتناهي من صور الوجود . وهي . ايضا . الذات الواحدة التي تظهر في ما . لايتناهي من

وعلى العكس من ادونيس . نجح البياتي في ان يستخرج عائشة الى قصائده . لتكون طاقة رمزية مشعة تنتشر في اعماله وترتبط مع رموزه الأخرى . تزداد بها عمقا وتزيد بها . في الوقت ذاته . فراء . انها . لدى الشاعر . رمز الحب الاخي الذي ينبعث فيه . مالا يتناهي من صور الوجود . وهي . ايضا . الذات الواحدة التي تظهر في ما . لايتناهي من

وعلى العكس من ادونيس . نجح البياتي في ان يستخرج عائشة الى قصائده . لتكون طاقة رمزية مشعة تنتشر في اعماله وترتبط مع رموزه الأخرى . تزداد بها عمقا وتزيد بها . في الوقت ذاته . فراء . انها . لدى الشاعر . رمز الحب الاخي الذي ينبعث فيه . مالا يتناهي من صور الوجود . وهي . ايضا . الذات الواحدة التي تظهر في ما . لايتناهي من

وعلى العكس من ادونيس . نجح البياتي في ان يستخرج عائشة الى قصائده . لتكون طاقة رمزية مشعة تنتشر في اعماله وترتبط مع رموزه الأخرى . تزداد بها عمقا وتزيد بها . في الوقت ذاته . فراء . انها . لدى الشاعر . رمز الحب الاخي الذي ينبعث فيه . مالا يتناهي من صور الوجود . وهي . ايضا . الذات الواحدة التي تظهر في ما . لايتناهي من

حقا . ان تداخل رموز البياتي يمتدحها . احيانا . شمالية وكثافة جذابتين . الا ان هذا التدخل . حين يكون منهاجا ثلثيا . يضع على هذه الرموز . في احيان اخرى . تضاريسا الخاصة ويحول الصلة بينها اليه او شديدة الوعي

القناع رمزا شخصيا :

صقر قرش . ادى ادونيس . قناع ورمز معا . قدم به الشاعر شخصية فريدة تتحرك في ثانيا النص . وتماثل شوقه وفضاءاته بقاء رمزي عميق

وقد استطاع البياتي وعبدالصبور . كذلك . انجاز عدد من الاقنعة / الرموز التي تصافرت . جميعا . على تجسيد رؤاهما ومنحها شكلها الحي المعبر

وهذا يتحول الرمز في صلتها بالقناع الى شحنة كلية تضج بالغمزى . ويتحول معها النص كله الى محصلة رمزية كبرى تتشغل على تفاصيل الرموز الجزئية لتحويلها الى اثر رمزي شامل . عامر بالدلالة

في محنة ابي العلاء . مثلا . تكون الهيمية الرمزية لشخصية المعري . ان يتحول عبر النص بأكمله الى حضور رمزي كبير . يصبح رمزا مفتوحا . يستخرج اليه كل ما في النص من جزئيات رمزية مبعثرة . ودلالات ثانوية ليحولها . ويتحول معها في الوقت ذاته . الى رمز شخصي ذي تأثير كلي

ان رمز ابي العلاء . لدى البياتي . شأنه شأن عبد الرحمن الداخلى لدى ادونيس وبشر الحال لدى صلاح عبد الصبور . لم يتكرر في اكثر من عمل واحد . غير انه اكتسب . مع ذلك . ثقل الرمز / القناع المنجز ببراعه . ليختزل عبر تفاصيل بنائه المتناهي مواجهة الانسان المبدع لقوى البطش اعزل الا من جوهرة الصافي . ووراعته القوية

حر كهزي الفار والريح . انا حر الى الابد بالقطار مطر الصيف . ويا مدينة ساعدا منها ايدا احد مودنا الحشر . فلا تداعبي قيثارة الجسد

في بعض رموزه كان يسعى صلاح عبد الصبور الى بناء قناع معبر يعينه على تجسيد تجربته الذهنية والوجدانية تجسيدا دراميا خاصا . وقد وجد في « بشر الحال » . مثلا . رمزا طافحا بالاسم والحلم وحالات البراءة والصفاء القاسي . كان هذا الرمز / القناع او القناع / الرمز مفعما ببراء روعي وشجن لانح

انه شخصية تمتلئ بدلالة حارة . وتتكلم مع مزاج صلاح عبد الصبور الناضج حزنا . وشغافا . والوجدانية تجسيدا دراميا خاصا . بالنسبة اليه . غابة جمه . عارية . وشديدة الضراوة . وكان ذلك هاجسه الدائم الذي يتخفى في ثلثيا شعره كله . ويمتدح بربته الرمادية المرحبة

لذلك فان بشر الحال . ذلك المتصوف . القلق . المذمور من بشاعة هذا العالم . وحيوانيته كان قناعا فعلا . وكان في الوقت نفسه . رمزا للانسان الباحث عن ايمان . بسيط . تلقائي . كان رمزا شخصيا تعبيا وحزينا لصلاح عبد الصبور :

الانسان الانسان عبر من اعوام ومضى لم يعرفه بشر حفر الحصاة . ونلم وتغطي بالآلام

الهوامش :

- ١- ديوان البياتي . ج . دار العودة . بيروت . ١٩٧٩ . ص ٦٦٨-٧٠
- ٢- احسان عباس . من الذي سرق النار . جمع وتقديم : واد القضي . بيروت . ١٩٨٠ . ص ١٥١
- ٣- ادونيس . الاثر الكتل . ج . دار العودة . بيروت . ص ٣٣٧
- ٤- البياتي . المصدر نفسه . ص ٤١٦
- ٥- المصدر نفسه . ج . ص ٩٤
- ٦- المصدر نفسه . ص ٤٩٠-٤٩٩
- ٧- المصدر نفسه . ص ١٥٠-١٥٦
- ٨- ديوان عبد الصبور . ج . دار العودة . بيروت . ١٩٧٢ . ص ٢٦٩

واشاروا ..
ججعة ..
وغياب ..
لكن ..
اطلاق مدفع ..
- زكت في قصر الداء -
كانت تتسفع ..
وتعابهم شبرا ..
قلت ..
متأسفة . كوني - متأسفة - صرت الآن ..
أصا او انية للزهار ..
أه لو ان المدفع ..
قد حبرني الآن ..
أه لو ان المدفع ..
يتلفظني الآن ..

حيري ..
كانت ..
شجبه ..
في مقعدنا ..
تتشاغل صامتة . بخياطة ثوب ..
او تثبت زرا ..
فيما ..
محنيا ..
يبو ..
ظل امرأة ..
حيري ..
شجبه ..
- تالت منها الافك -
مرسوما فوق حدان ..
جلس الزوا ..
في بهو الدان ..

رجل من سكان (طويريج)
من اكثرهم
إرعاد للجو ..
واثرتهم لضجيج
يزمي بعيناه
لجبهات شتي
ويسوي فوق الراس عقلا
قد كبر ماقه قبل وماقه قاتل
لوقت غروب ..
والاشجار
ذهب اعل الاشجار
خلل عند العتبة
تنتشر القهوة
أصداء للجليلة
تنتهي ..
عن يغل ..
مقربة ..
الوقت غروب ..
والاشجار
ذهب اعل الاشجار
خلل عند العتبة
تنتشر القهوة
أصداء للجليلة
تنتهي ..
عن يغل ..
مقربة ..



شعر : حسين عبد اللطيف

جلس الزوا ..
في بهو الدان ..
رشقا القهوة ..
ويلطف - يخلو من تصديق - دار خوار ..
الارث ..
الارث ..
يامن احب سلمه !
هل من احب سلمه ؟!

القائد العام للقوات المسلحة السودانية يضع أكليلا من الزهور على ضريح الجندي المجهول



وضع الفريق الأول الركن فتيحي احمد على القائد العام للقوات المسلحة السودانية اسم اكليلا من الزهور على ضريح الجندي المجهول

المجيدة
وسجل الفريق الأول الركن فتيحي احمد على كفة في سجل زيارات المعرض جاء فيها (لقد سعدت والوفد المرافق بزيارة هذا المعرض الذي يتجسد فيه الخلق والابداع والابتكار وروح الوفاء والانصراف على النصر. هذا المعرض يعد مفخرة لنا جميعا واتى احبي القائمين على ادارته)

ضمن خطتها للعام المقبل

وزارة الاسكان تنفذ شبكة واسعة من الطرق الريفية في الحويجة

تقرر تنفيذ شبكة واسعة من الطرق الريفية في قضاء الحويجة بمحافظة النجف

ضمن خطة وزارة الاسكان والتعمير للعام المقبل

جاء ذلك في لقاء عقده السيد طاهر محمد حسون وزير الاسكان والتعمير امس مع رؤساء الشركات العاملة في المحافظة بحضور السيد منذر نصيف جاسم محافظ النجف والرفيق امين سر قيادة فرع التعمير لحزب البعث العربي الاشتراكي

كما زار الوزير عددا من المشاريع التي تنفذها الشركات واعطى على سير العمل فيها

(واغ)

نائب القائد العام يستقبل القائد العام للقوات المسلحة السودانية

استقبل الفريق الأول الركن عدنان خيراه نائب القائد العام للقوات المسلحة وزير الدفاع حبيب اسر الفريق الركن فتيحي احمد على القائد العام للقوات المسلحة السودانية

وجرى خلال المقابلة التي حضرها اعضاء الوفود السودانية الضيف بحث وسائل ايجاد مجالات جديدة للتعاون بين القوات المسلحة في القطرين الشقيقين بما يخدم قضايا الامة العربية

وقد امضى الفريق الركن فتيحي احمد على التهانئ باسم القوات المسلحة السودانية بنصر العراق المين منفا مسعفا الجاد لتحقيق السلام العادل والدائم كما عبر عن شكره للعراق مجددا على مواقفه الاخوية والقومية تجاه السودان

وزير العمل يلتقي الوفود النسوية المشاركة في مؤتمر الاتحاد النسائي العربي

التقى السيد بكر محمود رسول وزير العمل والشؤون الاجتماعية امس الوفود النسوية العربية المشاركة في المؤتمر الحادي عشر للاتحاد النسائي العربي العام واستعرض السيد بكر محمود رسول للوفود خلال اللقاء الذي حضرته السيدة منال يونس عبدالرازق ايمينة العامة للاتحاد الانشطة التي تضطلع بها الوزارة وبخاصة متعلقت منها بتوفير فرص العمل للمرأة العراقية

(واغ)

دائرة صحة محافظة ديالى تعقد مؤتمرها الطبي الاول

افتتاح مستشفى صدام للولادة والاطفال

بحث سبل الارتقاء بواقع الخدمات الصحية

عقدت دائرة صحة محافظة ديالى امس مؤتمرها الطبي الاول وبنقل المؤتمر على مدى يومين ست بحث بحوث طبية اختصاصية في المناعة وامراض الكلية والكلى الاصطناعية والامراض النسائية والعقم والجراحة العامة والبريقان في الاطفال حديثي الولادة وامراض العظام والكسور إضافة الى محاضرات في الامراض الخبيثة وامراض الدم وتاريخ الطب العربي

وحضر المؤتمر السيد عبدالسلام محمد سعيد وزير الصحة وكافة

ومن جهة اخرى افتتح السيد وزير الصحة وكافة امس مستشفى صدام للولادة والاطفال في مدينة بغداد بكلفة ستة ملايين دينار ويتكون المستشفى من تسعة طوابق تضم (٢٨٠) سريرا ومساللات للاطفال والحدود والولادة والعمليات الكبرى والاشعة ومصرفا للدم ومجهزة بأحدث الاجهزة الطبية والعلاجية إضافة الى العيادة الخارجية وغرف الخدمات

وتقرر في الاجتماع تحويل مستشفى صدام الى مستشفى للمخيمات وتحويل الأخيرة الى مدرسة للتفريض وقسم داخلي لطبقات المدرسة

وكان السيد عبدالسلام محمد سعيد

(واغ)

السيد طه ياسين رمضان يستقبل عضو لجنة الشؤون الخارجية في الكونغرس الامريكي



استقبل السيد طه ياسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة النائب الاول لرئيس الوزراء صباح امس السيد (وين اونس) عضو لجنة الشؤون الخارجية في الكونغرس الامريكي والوفد المرافق له

وجرى خلال المقابلة بحث العلاقات الثنائية واستعرض السيد النائب الاول لرئيس الوزراء موقف العراق الواضح والثابت من القضية الفلسطينية ودعمه لمنظمة التحرير الفلسطينية ومقررات المؤتمر الوطني الفلسطيني الذي عقد في الجزائر ومن بينها اقامة الدولة الفلسطينية على ارض فلسطين

وحضر المقابلة سفيرة الولايات المتحدة الامريكية في بغداد

كما استقبل السيد طه ياسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة النائب الاول لرئيس الوزراء امس (فكتور مزن) سفير الاتحاد السوفيتي في بغداد

وجرى خلال المقابلة بحث العلاقات الودية القائمة بين البلدين وسبل تطويرها في المجالات الاقتصادية

(واغ)

منطقة الحكم الذاتي

المجلس التشريعي يعقد جلسته السابعة

عقد المجلس التشريعي لخطته كدستور للحكم الذاتي امس جلسته السابعة ضمن دورته الاعتيادية الثانية للعام الحالي برئاسة السيد احمد عبدالقادر القسبي رئيس المجلس

واستمع المجلس خلال الجلسة التي حضرها الامناء العاملون لادارات الحكم الذاتي الى عرض لخطط المقترحة لادارات الحكم الذاتي للتربية والتعليم العالي والثقافة والشباب وشؤون الاوقاف للعام المقبل

وتضمن خطة الامانة العامة للتربية والتعليم العالي توحيد خطط المديرية العام لطبع الكتب المدرسية واختلاف المراحل وخارجة للحصول على شهادات دراسية عليا واقامة معارض فنية ومهرجانات رياضية

وتهدف خطة الامانة العامة لادارة الثقافة والشباب الى تعميق الوعي الثقافي والفني لدى جماهير المنطقة وتنظيم بطولات ومهرجانات رياضية وفنية

وتتكون خطة الامانة العامة لادارة شؤون الاوقاف تحديد احتياجات المنطقة الى المساجد الدينية ودراسة طلبات انشاء دور العبادة واستثمار اموال الوفاء

(واغ)

نيابة عن الرئيس القائد صدام حسين تقليد عدد من المقاتلين الابطال انواط الشجاعة

نيابة عن السيد الرئيس القائد المهيوب الركن صدام حسين القائد العام للقوات المسلحة حلفه امس قائد السيد مدير طيران الجيش عددا من المقاتلين الابطال انواط الشجاعة بموجب المرسومين الجمهوريين المرقومين (١٠٩٦) و (١١٨٨) تقديرا للموقف البطولي والشجاعة الفاتكة التي ابدوها في الذود عن شرف الامة وكرامتها وعزتها ضد العدو الايراني العنصري

وفي ما يلي اسماء المقاتلين الابطال الذين قلدوا انواط الشجاعة

- ١٠ - ن ض براد جوي نشوان قسم صالح
- ١١ - ن ض براد جوي علي حسين سرجان
- ١٢ - ن ض براد جوي خالد سلمان حبيب
- ١٣ - ن ض براد جوي هاشم اسماعيل احمد
- ١٤ - ن ض براد جوي عابد الحسين زيد هادي
- ١٥ - ن ض مقاتل جوي ثامر احمد اسماعيل
- ١٦ - ن ض مقاتل جوي نوري عواد سعيد
- ١٧ - ن ض مقاتل جوي عويد خيزران خلف
- ١٨ - ن ض مقاتل جوي فلاح شوري محمد
- ٩ - ن ض براد جوي حسين علي حداد

انجازات التصنيع العسكري ثمرة الانتصار العراقي الكبير

اشاد الفريق الأول الركن فتيحي احمد على القائد العام للقوات المسلحة السودانية ببلقدهم الكبير الذي احزوه العراق في المجالات كافة رغم ظروف الحرب التي فرضت عليه

وقال في تصريح (لواء) (ان الانتصار العراقي جاء نتيجة لما حيا له به هذا العراق العظيم من قيادة تاريخية متميزة متمثلة بالسيد الرئيس صدام حسين وقوات مسلحة مؤمنة بقضيتها

تتفك خلف قيادتها بكل صلابة وبنيت دفاعا عن التراب العربي وعن شرف الامة العربية وكرامتها وعن الشعب العربي الاصلي)

ووصف انجازات التصنيع العسكري بأنها عظيمة وتدل على ان الاستراتيجية المحسنة التي ادارت

الحرب بتخطيط منظم وتدريب متقن وقيادة حكيمة اولت اهتمامها ايضا للبناء والتطوير في داخل العراق وقد جاء هذا الانجاز الرائع المتمثل بصناعات الفل (١) نتيجة طبيعية لهذا الانتصار

وعبر عن امله ان يجتمع شمل العرب لان في ذلك دليلا على قوتهم التي تؤهلهم لمواجهة كل مهيمنة الامة العربية

وقال ان انتصرا الكلمة العربية الاستراتيجية المحسنة التي ادارت

وزير المالية يستقبل وفد مساعدي الكونغرس الامريكي

استقبل السيد حكمة عمر مخيلف وزير المالية امس وفد مساعدي الكونغرس الامريكي لزيارة العراق

وحضر المقابلة وكيل وزارة المالية وسفيرة الولايات المتحدة الامريكية في بغداد

التقى السيد بهاء الدين احمد نائب رئيس المجلس الوطني امس وفد الكونغرس الامريكي

وجرى خلال اللقاء بحث العلاقات الثنائية بين البلدين (واغ)

بدء اجتماعات مجلس ادارة الشركة العربية للاستثمارات الصناعية

بدأت ببغداد امس اجتماعات الدورة التاسعة والثلاثين لمجلس ادارة الشركة العربية للاستثمارات الصناعية

ويناقش مجلس الادارة على مدى يومين الميزانية التقديرية للشركة للعام المقبل والمالك العدي لها إضافة الى المشاريع الصناعية التي تنفذها الشركة او ساهمت بتنفيذها في الوطن العربي

ويضم مجلس ادارة الشركة ممثلين عن تسعة اقطار عربية هي العراق والسعودية والكويت وليبيا وقطر والاردن وتونس والمغرب والجمهورية العربية اليمنية

الدورة العادية لمجلس اتحاد مجالس البحث العلمي تواصل اعمالها

استأنفت الدورة العادية الثانية عشرة لمجلس اتحاد مجالس البحث العلمي العربية اعمالها امس لاختتامه بنود جدول اعمالها

وجرى خلال جلسة امس وهي الثانية عشرة بين المؤسسات العلمية وتتكون الانجازات التي حققتها الاتحاد للعلماء ملين انعقاد الدوريتين الحادية والثانية والوضع الحالي للاتحاد والهيكل التنظيمي والموازنة التخمينية للعام المقبل

وناقش المشاركون في الجلسة الاستراتيجية الجديدة المقترحة لعمل الاتحاد التي تهدف الى اجراء بحوث

واسسط

انارة عدد من القرى الريفية وانجاز عدد من المشاريع الخدمية

بدأت مديرية توزيع كهرباء محافظة واسط تنفيذ خطة عمل جديدة لانارة عدد من القرى الريفية بالمحافظة

وانجزت مديرية بلدية الكوت مقاييم من مشاريعها الخدمية للعام الحالي والتي تضمنت تلميط مجموعة الشوارع الفرعية في حي الزهراء والشوارع الداخلية لمنطقة الكرامة الاولى واربعة شوارع فرعية في حي الجماهير واكساء الشوارع الفرعية الخلفية في محلة الشرايف ونصب معمل للكونكريت وتلميط وتخليط الترسبات الجانية لجسر الكرامة ويذكر ان المديرية المذكورة كانت قد انجزت مطلع العام الحالي مشاريع خدمية مماثلة بلغت كلفتها الاجمالية مليوناً و (٩٦٣) الف دينار

ويبلغ عدد العوائل التي ستستفيد من ايجال التيار الكهربائي (١٨٧) عائلة إضافة الى المشاريع الزراعية ويذكر ان الدائرة المذكورة سبق وان انجزت شبكات الانارة لخمس قرى فلاحية خلال العام الحالي مستفيدة منها ١٤٣ عائلة

بشرى محمد شينين

تصوير سميرة شاكور

الوفود النسوية المشاركة في مؤتمر الاتحاد النسائي العربي تشيد بدور المرأة العراقية

النصر العراقي المبين نقطة انطلاق نحو غد مشرق للعرب جميعا

المرأة العراقية نموذج للصبر والصمود والبناء من اجل مستقبل امتنا المجيدة

بحللت ملها الحب والتقدير والاعجاب لبناء العراق وقلده المنصور صدام حسين عبرت الوفود النسوية المشاركة في المؤتمر الحادي عشر للاتحاد النسائي العربي العام واكن ان المرأة العراقية التي اعطت للوطن الابن والاخ والزوج كلت محط اعجابهن وتقديرهن وكانت مثال للصبر والصمود والتفاني

وفي حديث (لجمهورية) يؤكدن ان المرأة العراقية أصبحت في مكانة متقدمة ومرموقة لانها البنت وجودها كعضو فعال ومهم في المجتمع العراقي الجديد من خلال فعاليتها وممارستها التي تخفي برعاية الرئيس القائد صدام حسين بطل النصر والسلام

والدكتورة رشا محمود الجليل الصباح رئيسة وفد دولة الكويت قالت: انه لنا دواعي السرور والبهجة ان نتلقى على ارض العراق الخصب وان نجتمع في اطل مؤتمرها هذا الذي هو اول تجمع في هذا المجال بعد سنوات من معاناة الحرب في جو تسوده البهجة وتحيط به علاقات النصر المؤزر ونقدم بهذه المناسبة لاسيما اننا ان قدمن

النهائي والتبريكات المخلصة بالمتصل الزادة العربية المتطلعة بالقلند صدام حسين

واشارت الى ان المرأة العراقية قد حظيت بمكانة متميزة في الطفر العراقي وكلفت خطط اعصاب العربيات اللواتي يتطلعن الى غد افضل ومستقبل زاهر يحقق الان والى الامم للجمع

اما السيدة فاطمة محمد نور من العراق فتحدثت عن دورها في تحرير الصومال الغربي فقد قالت: فرحي لا يوصف بيزاري للفرح رغم انها الزيرة الكوفة ولقد وجدت

العراق مختلفا عن الزيارات السابقة حيث النصر والسلام يرفرف على ربوع العراق والوجود مستشيرة بالفرح الغامر يعم ارض العراق الشقيق

واكدت ان المرأة العراقية كلت مثالا رائعا للتحضر والتقدم وسندتها اخوها الرجل في الدفاع عن الوطن وهي امنا مثالا حيا نصيرا للارتقاء اليه وسندنا جاهدته لتجسده

واكدت السيدة انما نصير رئيسة اتحاد المرأة الفلسطينية بقولها

ان قلوب ابناء فلسطين الجريحة كانت مع العراق وشعبه وقائده وهم يخوضون حربا شرسة دفاعا عن ارضهم العربية

ويشرفني بهذه المناسبة السعيدة التي جمعت النساء العربيات ان اتوجه الى المرأة العراقية الام والاخ والزوج التي لفتت عزرا غاليا من اجل الوطن ياسي ايت الحب والتقدير

واضافت: ان انعقاد المؤتمر الحادي ياتي في وقت تتصافى فيه الجهود العراقية وتعيش حالة النصر والسلام للعراق المستند واعلان الدولة

البحر في مدينة بادية الكوت مقاييم من مشاريعها الخدمية للعام الحالي والتي تضمنت تلميط مجموعة الشوارع الفرعية في حي الزهراء والشوارع الداخلية لمنطقة الكرامة الاولى واربعة شوارع فرعية في حي الجماهير واكساء الشوارع الفرعية الخلفية في محلة الشرايف ونصب معمل للكونكريت وتلميط وتخليط الترسبات الجانية لجسر الكرامة ويذكر ان المديرية المذكورة كانت قد انجزت مطلع العام الحالي مشاريع خدمية مماثلة بلغت كلفتها الاجمالية مليوناً و (٩٦٣) الف دينار

بشرى محمد شينين

تصوير سميرة شاكور

بحللت ملها الحب والتقدير والاعجاب لبناء العراق وقلده المنصور صدام حسين عبرت الوفود النسوية المشاركة في المؤتمر الحادي عشر للاتحاد النسائي العربي العام واكن ان المرأة العراقية التي اعطت للوطن الابن والاخ والزوج كلت محط اعجابهن وتقديرهن وكانت مثال للصبر والصمود والتفاني

وفي حديث (لجمهورية) يؤكدن ان المرأة العراقية أصبحت في مكانة متقدمة ومرموقة لانها البنت وجودها كعضو فعال ومهم في المجتمع العراقي الجديد من خلال فعاليتها وممارستها التي تخفي برعاية الرئيس القائد صدام حسين بطل النصر والسلام

والدكتورة رشا محمود الجليل الصباح رئيسة وفد دولة الكويت قالت: انه لنا دواعي السرور والبهجة ان نتلقى على ارض العراق الخصب وان نجتمع في اطل مؤتمرها هذا الذي هو اول تجمع في هذا المجال بعد سنوات من معاناة الحرب في جو تسوده البهجة وتحيط به علاقات النصر المؤزر ونقدم بهذه المناسبة لاسيما اننا ان قدمن

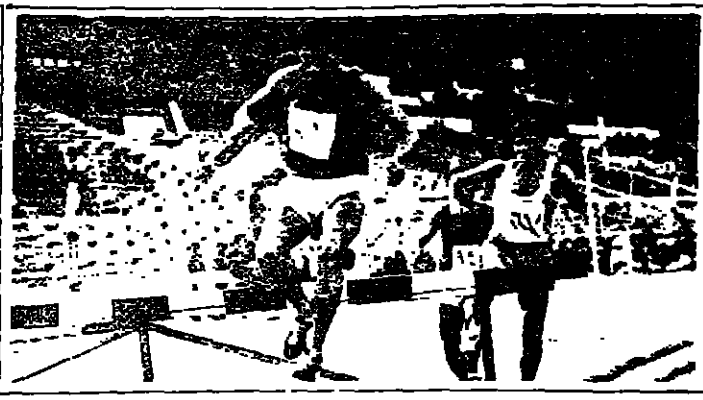
النهائي والتبريكات المخلصة بالمتصل الزادة العربية المتطلعة بالقلند صدام حسين

واشارت الى ان المرأة العراقية قد حظيت بمكانة متميزة في الطفر العراقي وكلفت خطط اعصاب العربيات اللواتي يتطلعن الى غد افضل ومستقبل زاهر يحقق الان والى الامم للجمع

اما السيدة فاطمة محمد نور من العراق فتحدثت عن دورها في تحرير الصومال الغربي فقد قالت: فرحي لا يوصف بيزاري للفرح رغم انها الزيرة الكوفة ولقد وجدت

دعوة العراق للمشاركة في بطولة اسيا بالعاب القوى

طرد الكيان الصهيوني من البطولات الاسيوية



تلقى الاتحاد العراقي المركزي لاعاب القوى دعوة من نظيره الاسيوي للمشاركة في بطولة اسيا المقبلة التي ستقام خلال تشرين الاول المقبل.

اعلن ذلك السيد معن البديري نائب رئيس الاتحاد الذي عاد مؤخرا بعد مشاركته في اجتماعات الاتحاد الاسيوي الذي عقد في بانكوك وتم فيه تحديد مواعيد البطولات الاسيوية المقبلة وطرد الكيان الصهيوني من المشاركة في البطولات الاسيوية التي ينظمها الاتحاد الاسيوي.

اضافة ثلاثة اعضاء من اللجنة الاولمبية للمكتب التنفيذي

تقرر في اللجنة الاولمبية الوطنية اضافة السيد سالم حسن والدكتور منير الشبيخ والسيدة ناهضة الجبوري اعضاء للجنة المكتب التنفيذي للجنة الاولمبية الوطنية ويذكر ان المكتب التنفيذي يتألف من رئيس اللجنة الاولمبية ونائبه والأمين العام والأمين المساعد والأمين المالي.

دعوة العراق لبطولة الجوائز الدولية بالسباحة

تلقى الاتحاد العراقي للسباحة دعوة للمشاركة في بطولة الجوائز الدولية بالسباحة الاولمبية التي ستقام في الجزائر خلال اذار المقبل.

اعلن ذلك مصدر مسؤول في الاتحاد وقال ان اصل الدعوة سيرفع الى اللجنة الاولمبية لاستحصل موافقتها على المشاركة في هذه البطولة.

فوز الرشيد على الطلبة والجيش على الطيران

الدور الثالث يبدأ بعد غد .. ومباريات المناطق تنطلق غدا

المنطقة الوسطى

وضمن مباريات المنطقة الوسطى يلعب في الساعة الثالثة والنصف في قاعة السلاوة فريقا نادي السلاوة والحلة بتحكيم السيدين صالح عطشان ومحمود كنعن تعقبها بنفس القاعة في الساعة الخامسة مباراة شباب الناصرية بتحكيم السيدين اعلان عبدالحسين وفلاح مصطفى.

وفي قاعة الشهيد اسعد شكر بمحافظة النجف يلتقي في الساعة الثالثة والنصف فريقا نادي النجف والرافدين بتحكيم السيدين محمود كاتم ومنير جرجيس تعقبها في الساعة الخامسة بنفس القاعة مباراة شباب الناصرية بتحكيم السيدين غنم منصور ورعد عبد الامير.

المنطقة الجنوبية

وتقام غدا ثلاث مباريات للمتعلمين ضمن دوري المنطقة الجنوبية ونفس العدد للشباب في قاعة الشهيد جاسم حنون في محافظة ميسان يلعب في الساعة الثالثة والنصف فريقا نادي العمارة والبحري بتحكيم السيدين خليل مجيد ومحمود كنعن تعقبها في الساعة الخامسة مباراة شباب الناصرية بتحكيم السيدين خليل مجيد وفلاح مصطفى.

وفي قاعة المعهد الفني في البصرة يلتقي في الساعة الثالثة والنصف فريقا نادي البصرة والكوت بتحكيم السيدين حارث شكر ورعد سلمان تعقبها في الساعة الخامسة مباراة شباب الناصرية بتحكيم السيدين عدنان جبر وارشاد اكرم.

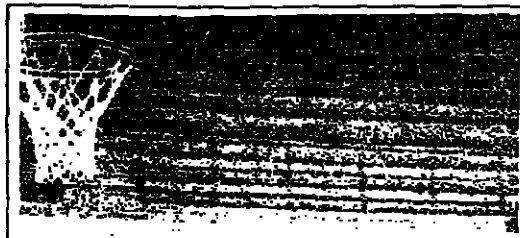
وفي قاعة الناصرية يلعب في الساعة الثالثة والنصف فريقا نادي الناصرية والاتحاد بتحكيم السيدين جبار عبد جاسم وجوي جاسم تعقبها في الساعة الخامسة مباراة شباب الناصرية بتحكيم السيدين جبار عبد وفلاح مصطفى.

تشكيل لجان : المدربين والحكام والمسابقات

ومن جهة اخرى قرر الاتحاد المركزي للعبة تسمية السلة : اعضاء لجان المدربين والحكام والمسابقات ، حيث اصبح فوزي عسكر رئيسا للجنة المدربين ، وصبيح الشهاب : امينا للسلة ، وعبد اللطيف العلي : عضوا .

اما لجان الحكام فترأسها نجم عبد الجاسم ، وعلي الصفا : امينا للسلة ، وابراهيم الحسني ويوسف طاهر لوجع ورعد جابر ، اعضاء .

ويرأس لجنة المسابقات منير ميخائيل ، وعلي الصفا : امينا للسلة ورعد جابر وجوي جاسم ومحمد مبارك : اعضاء .



فاز نادي الرشيد على نادي الطلبة برصيد (٧١-١١١) نقطة في مباراة بكرة السلة جرت بينهما عصر امس في قاعة صدام للالعاب الرياضية ضمن الدور الثاني من دوري اندية بغداد لفرق الدرجة الاولى.

وانتهى الشوط الاول من هذه المباراة التي قادها السيدان مؤيد سامي وفريد حميد بتقديم الرشيد (٤٠-٤٨) نقطة.



فاز نادي الرشيد على الطيران برصيد (٨٥-١٠٠) نقطة في المباراة التي جرت بقاعة الصقور ضمن نفس الدور.

وانتهى الشوط الاول من المباراة التي حكمها السيدان عبد الغني حمودي وحيد محمد جواد لصالح الجيش (٣٨-٥٦) .

الدور الثالث يبدأ بعد غد

ويبدأ بعد غد الدور الثالث حيث تجري مباريات الدرجة الاولى ومنطلها في دوري الشباب .

وفي قاعة صدام للالعاب الرياضية يتقابل في الساعة الرابعة فريقا نادي الطلبة والرافدين بتحكيم السيدين فؤاد عبيد ومنير جرجيس تعقبها بنفس القاعة في الساعة الخامسة والنصف مباراة شباب الناصرية بتحكيم السيدين سالم عباس ورعد عبد الامير .

وفي قاعة الصليخ يلعب في الساعة الرابعة فريقا نادي الجيش والاعفمية بتحكيم السيدين فريد حميد وعبد الله عباس تعقبها بنفس القاعة في الساعة الخامسة والنصف مباراة شباب الناصرية بتحكيم السيدين عبد الرحمن حسن وغنم منصور .

وتنطلق في الساعة الرابعة من عصر اليوم التالي يلتقي في قاعة صدام فريقا نادي الرشيد والشباب بتحكيم السيدين مؤيد سامي وجوي جاسم تعقبها بنفس القاعة في الساعة الخامسة والنصف مباراة شباب الناصرية بتحكيم السيدين صلاح الهيش وغنم منصور .

وفي قاعة الصليخ يلعب في الساعة الرابعة فريقا الكرخ والصليخ بتحكيم السيدين حميد محمد جواد ومنير جرجيس تعقبها في الساعة الخامسة والنصف بنفس القاعة مباراة شباب الناصرية بتحكيم السيدين عبد الرحمن حسن وعبد الله عباس ويتقابل فريقا الطيران والاعفمية في الساعة الخامسة والنصف مع السيدين عبد الغني حمودي وفؤاد عبيد وتحكيم السيدين عبد الغني حمودي.

اقرار برنامج اتحاد كرة اليد

اقامة دوري النساء وفق اسلوب المناطق وعلى مرحلتين

لجنة الاولمبية بالاهتمام بفرق الناشئين والفرق النسوية .

ونقش الاتحاد الأنشطة والفعلات الواردة في برنامجه للعام المقبل وتم اقراره ورفعته الى الامانة العامة للجنة الاولمبية .

اترأت عبيدة اسفر عنها الاجتماع الأخير الذي عقده الاتحاد امس الاول ومن بينها تشكيل لجنة رعاية الناشئين في الاتحاد برئاسة السيد رشيد حسن .

اضافة الى تدريبي منتخبين للقطر للناشئين والناشئين في ضوء توجيهات

مدير الشرطة العام يكرم فريق النادي بكرة القدم

التتاج لتعزيز مكانة الرياضة في الشرطة والقدر بصلة عامة .

بعدها شكر العقيد الدكتور عبدالقادر زامل رئيس الهيئة الادارية لنادي الشرطة الرياضية المستمرة من السيد وزير الداخلية والامتنان المتواصل من اللواء مدير الشرطة العام معاهدا بمساعدة الجهد من اجل النهوض بمستوى الرياضة وتحقيق الفضل الانجازات التي تحزن مسيرة الرياضة في عراقنا الحبيب في ظل قائد النصر والسلام الرئيس المنصور صدام حسين حفظه الله .

او من اللواء عبدالحسين خليل مدير الشرطة العام بكرم فريق نادي الشرطة بكرة القدم تمثيلا له وتقديرا للتتاج الجيدة التي حققها في مجال اللعبة بفترة الاخيرة .

ونقل خلال لقائه بفريق النادي ورئيس اعضاء الهيئة الادارية تحيات السيد سمر محمد عبد الوهلي عضو القيادة القطرية لحزب البعث العربي الاشتراكي ووزير الداخلية وتهنئته للمستوى المتقدم الذي ظهر به الفريق ابتداء من مشاركته في بطولة قاسية صدام التي فاز ببطولتها ولحد انتهاء المرحلة الاولى من الدوري مؤكدا على ضرورة الاستمرار في تحقيق افضل

دوري كرة اليد

اليوم .. الدور الثاني من المرحلة الثالثة

تقام في الساعة السابعة والنصف من مساء اليوم مباريات الدور الثاني من المرحلة الثالثة والاخيرة لدوري اندية بغداد للدرجة الاولى بكرة اليد .

وفي قاعة نادي الرشيد يتقابل فريقا نادي الرشيد والطلبة بتحكيم السيدين رشيد رشيد وعبد اللطيف العلي .

وتتبعها مباراة الاتحاد والرافدين بتحكيم السيدين احمد وعامر عباس .

ويلتقي في قاعة الشهيد عبد الهادي صالح بنادي الشباب فريقا نادي الشباب والكرخ تسبقها مباراة الاشبال والناشئين بتحكيم السيدات : احمد عواد ومحمد يوسف واحسان جواد واحمد مسلة .

وفي قاعة الصقور يلعب فريقا الجيش والشرطة تسبقها مباراة الناشئين والاشبال بتحكيم السيدات : سعد صالح ومهدي محمد رشيد وعلي كميل ومحمد جهاد .

دوري القطر

بكرة الطاولة

تبدأ في الساعة التاسعة من صباح اليوم في قاعة القدس العربية مباريات اليوم الثاني للمرحلة الرابعة والاخيرة من بطولة دوري اندية القطر بكرة الطاولة لفرق الدرجة الاولى حيث يلعب الرشيد مع السلاوة ويواجه مع النجف والشباب مع التاميم والسليمانية مع الطيران .

وفي الساعة ١١ تجري مباريات الرشيد مع النجف وبابل مع التاميم والجيش مع الطيران والشباب مع السليمانية .

وفي التاميم والنجف مع السليمانية والسلاوة مع الشباب وبابل مع الجيش .

كأس قوات الحرس الجمهوري البطلة بكرة القدم



ترشح فريق قوات الحرس الجمهوري الى الالوار النهائية لبطولة كأس قوات الحرس الجمهوري البطلة بكرة القدم وذلك بعد فوزه على فريق قوات بغداد بهدف واحد ضدها ثمانية .

وكان فريقا قوات الحرس المتحركة ومدرسة القتال قد ترشحا في وقت سابق الى الالوار النهائية للبطولة ايضا .

اليوم .. المؤتمرات السنوية لاتحادات الملاكمة والالعاب القوى ورفع الانتقال

يعقد الاتحاد العراقي للملاكمة في الساعة الرابعة من عصر اليوم بمقره في اللجنة الاولمبية الوطنية مؤتمره السنوي الذي سيجسده مظهر فروع الاتحاد في المحافظات .

وستتم خلال المؤتمر مناقشة المنهاج الانتخاب وتحديد مواعيد وامكن البطولات المقبلة والوقوف على مسيرة اللعبة في المحافظات ودوري بغداد الذي سيبدأ غدا ويبدأ في الساعة الخامسة المؤتمر السنوي لاتحاد الصاب القوى الذي سيبدأ غدا في الساعة الخامسة في المحافظات والقرار ميزانية الاتحاد الذي سيبدأ خلاله اقرار النظام الاساسي

اتحاد الكرة الاسباني يعاقب حارس مرمى ريال مدريد

ادارة النادي تحث على التفرغ ويعلنون مقاطعة لاعبي جديد في المنتخب .. والاعتذار عن المشاركة ببطولة كأس ستانلي راوس

تقرر الاتحاد الاسباني لكرة القدم ايقاف فرانسيسكو بوتي حارس مرمى ريال مدريد عن اللعب لثلاث مباريات وتغريمه مبلغ (١٦٢٠٠٠) دولارا بسبب سوء سلوكه أثناء مباراة فريقه امس نادي البلتينو مدريد التي جرت قبل عشرة ايام وانتهت بفوز ريال بهدفين مقابل هدف واحد .

وذكر الاتحاد ان ايقاف بوتي سيؤجل لثلاث ايام بوتي كان قد حرم من المشاركة مع فريقه أثناء مباراته الاخيرة امام غريمه يوم الاحد الماضي .

منتخب السعودية يسعى الى الاحتفاظ بالكأس



يخوض منتخب المملكة العربية السعودية مباراته مع فريق النظام الايراني اليوم على ملعب نادي الامم بالدوحة في نصف نهائي كأس الامم الآسيوية للتسعة لكرة القدم وهو يتطلع الى ضرب اكثر من عصفور بحجر واحد .

فالوصول الى المباراة النهائية انجاز في حد ذاته ويؤدي بمنتخب السعودية الى تحقيق انجاز اكبر اذا ما فاز بللمباراة النهائية الاحد المقبل الى الاحتفاظ بالكأس التي احزما قبل اربع سنوات في كوالالمبور . وقد مضى وقت طويل لم يفلح فيه منتخب واحد بالفلق مرتين متتاليتين .

والمنتخب السعودي يريد ان يؤكد ان مستواه ارتفع حقيقة وان مباريات الدور الاول التي كانت نصف ، شبه ، ونصف حصرم ، لا تعكس حقيقة هذا المستوى واتسا مجرد نتائج لواقع الضغط النفسي الذي انقل كاهله لكونه الفريق البطل .

والمدرب كارلوس البرتو (مدرب الامارات العربية السافق والسعودية الحالي) يريد ان يؤكد على كونه اشهر برازيلي عمل في الخليج حتى اليوم ، واذا ما وقع في قيادة المنتخب السعودي الى اللقب الجديد وانبت ان استقامه كان استقاما في محله فان ، سعده ، سيرتفع في البورصة وستسعى منتخبات اخرى سن استنساها ، ربما والى الاستقامة به بدورها كما قال اخيرا اعلامي قطري .

اورجويلا لم يكن منتحبا لبطرد من المباراة

ريال مدريد يحتج على التفرغين : من جهة اخرى احتج نادي ريال مدريد على التفرغين الاسباني الذي ركز في عزمه لشريط المباراة على الاحداث الخشنة للمباراة وقرر لاعبوه الاعتذار عن الاندلاء بياي تصرع لشعوبه التفرغين في المستقبل .

لاعب جديد في المنتخب الاسباني

وعلى صعيد المنتخب الاسباني اختار ميكل سواريز لاعبا جديدا في تشكيله فريقه الذي سيلتقي بمنتخب ايرلندا الشمالية في الحادي والعشرين من هذا الشهر في اشيابة ضمن تصفيات المجموعة الاروبية السادسة لبطولة

الدور ربع النهائي

لبطولة اندية اوربا بكرة السلة

فاز نادي الكريلس السوفيتي على سيونتا غزب اليوغسلافي ب(١٠٤) مقابل (١٠١) نقطة في المباراة التي جرت بينهما امس الاول ضمن الدور ربع النهائي في بطولة كأس اندية اوربا ابطال الكؤوس بكرة السلة وبالرغم من تقدم الفريق اليوغسلافي (٤٠-٤٨) عند انتهاء الشوط الاول الا ان السوفيت تمكنوا في الشوط الثاني من الضغط على خصومهم وتسجيل المزيد من النقاط لينهوا المباراة لصالحهم بعد ان نجحوا في الحد من خطورة بيتروفيتش اخطر لاعبي سيونتا وفي مدريد حقق بطل اوربا السابق رسل مندر فورا جادا بتغلبه على نادي ستاندر وكسبريتا ب(١٠٣) مقابل (٩٢) نقطة بعد تقدمه ب(٦٩) مقابل (٤٩) نقطة في الشوط الاول .

فاز نادي الكريلس السوفيتي على سيونتا غزب اليوغسلافي ب(١٠٤) مقابل (١٠١) نقطة في المباراة التي جرت بينهما امس الاول ضمن الدور ربع النهائي في بطولة كأس اندية اوربا ابطال الكؤوس بكرة السلة وبالرغم من تقدم الفريق اليوغسلافي (٤٠-٤٨) عند انتهاء الشوط الاول الا ان السوفيت تمكنوا في الشوط الثاني من الضغط على خصومهم وتسجيل المزيد من النقاط لينهوا المباراة لصالحهم بعد ان نجحوا في الحد من خطورة بيتروفيتش اخطر لاعبي سيونتا وفي مدريد حقق بطل اوربا السابق رسل مندر فورا جادا بتغلبه على نادي ستاندر وكسبريتا ب(١٠٣) مقابل (٩٢) نقطة بعد تقدمه ب(٦٩) مقابل (٤٩) نقطة في الشوط الاول .

وانهى نادي بيروت من المانيا الاحفافية لقائه السهل امام ايك اليوناني بفارق ب(٨٩) مقابل (٦٧) نقطة متقدما (٦٧-٥٦) نقطة في استراحة الشوطين .

تأسيسون يفتح النار على زوجته ويتحدث عن لقائه المقبل مع برونو

وصف الملاكم ملكه تليسون بطل العالم في الوزن الثقيل زوجة روبين جيفنز امس الاول بانها ، عامرة ، هوليدود . وقال انه يريد الطلاق .

وقد ادلى تليسون بهذه التصريحات في مؤتمر صحفي ذكر فيه ايضا ان الترتيبات تجري لقائه مباراة بينه وبين الملاكم البريطاني فرانك برونو في ٢٥ شباط بلاس فيجاس . ولم يتم الاعلان عن تفاصيل هذه الاجراءات .

وقال السيد بروس يانكي مدير الدعاية بفندق ميلتون لاس لوس انجلوس : للاعلان رسميا عن المباراة .

وقال مصدر في اتحاد الملاكمة بلاس فيجاس انه على الرغم من ان الارقام النهائية لم توقع بعد فمن المؤكد ان المباراة ستقام في القاعة المخلقة لفندق ميلتون التي تسع (٩٥٠٠) مشاهد .

وقال السيد يانكي ان برونو وتليسون سيخاض المؤتمر الصحفي الذي سيعقد في لوس انجلوس ومؤتمرا اخر سيعقد يوم الجمعة في لاس فيجاس .

ولكن مدير اعمال تليسون ركز في المؤتمر الصحفي الذي عقد امس الاول في شيكاغو عن زوجة تليسون الفارة التي تعمل ممثلة بملققاتيون .

وقال تليسون في المؤتمر الصحفي : انني لا اريد الزواج ولا افضل ان اكون متزوجا . . . ووجه الحديث الى زوجته قائلًا : انت تعلمين انني لا اريدك . اعطني حريتي .

وقد رفع تليسون دعوى طلاق في نيو جيرسي حيث افادوه وزوجته لفترة قصيرة بينما رفعت جيفنز دعوى اخرى في كاليفورنيا .

وقال ان زوجته على علاقة بعرض ازياء ولكنه استعطر قائلًا : انني لا اشعر باني غيرة على الاطلاق . . . انها تكتب معظم ملها من علها عامرة في هوليدود .

وقال تليسون (٢٢ عاما) ان زوجته التي تطالبه بنحو (١٢٥) مليون دولار ليست متحالوة معه في طلب الطلاق وان تشاركه كاتبة نشر عن سعيه للمصالحة معها .

وقال ان احد هذه التقارير ذكر انه : تعقبها في سيارة . وهذا ليس صحيحا ، انني لا اريد البقاء معها . . . واضاف تليسون قائلًا ان : ملايين كثيرة جدا . . من امواله فقت ولكنه لم يذكر تفاصيل .

ابرز الاحداث الرياضية العالمية المرتقبة

تواصل سباقات كأس العالم في التزلج والخرابج على الجليد في يوغسلافيا واليابان والنمسا وايطاليا وسويسرا .

حفل اللقب فرانسيسكو ميماني من ايطاليا يلقي بمصديه مغنيري جاسمن في نزال بالملاكمة لبطولة اوربا بالوزن الثقيل .

سباق ضاحكة دول في كاريبي بويلز .

الاربعة الحادي والعشرين .

تلقى اسبانيا بجمهورية ايرلندا في اشيابة ضمن تصفيات المجموعة الاروبية السادسة في بطولة كأس العالم بكرة القدم .

الخميس الثاني والعشرين .

لقاء ودي بكرة القدم في بيروجيا بإيطاليا بين منتخبين ايطاليا واسكتلندا .

الدور ربع النهائي لبطولة اوربا ابطال الكؤوس بكرة السلة .

الاعتذار عن المشاركة بكأس ستانلي راوس

فقد اسدعي ريكاردو سيرينا ظهر تدي برشلونه الى المنتخب ليشترك في اول مباراة دولية له لاسبانيا التي فازت في اول مباراتها على منتخب جمهورية ايرلندا بهدفين مقابل لاشي في الشهر الماضي .

واعتر المنتخب الاسباني عن دعوة وجهها اليه الاتحاد الانكليزي للمشاركة في بطولة كأس السير ستانلي راوس التي ستقام في شهر ايار المقبل بمشاركة منتخبين انكلترا واسكتلندا .

وقال مصدر مسؤول في الاتحاد الانكليزي ان اعتذار اسبانيا جاء بسبب ارتباطات اللاعبين مع انديتهم لمباريات الدوري هناك .

ريال مدريد يحتج على التفرغين

من جهة اخرى احتج نادي ريال مدريد على التفرغين الاسباني الذي ركز في عزمه لشريط المباراة على الاحداث الخشنة للمباراة وقرر لاعبوه الاعتذار عن الاندلاء بياي تصرع لشعوبه التفرغين في المستقبل .

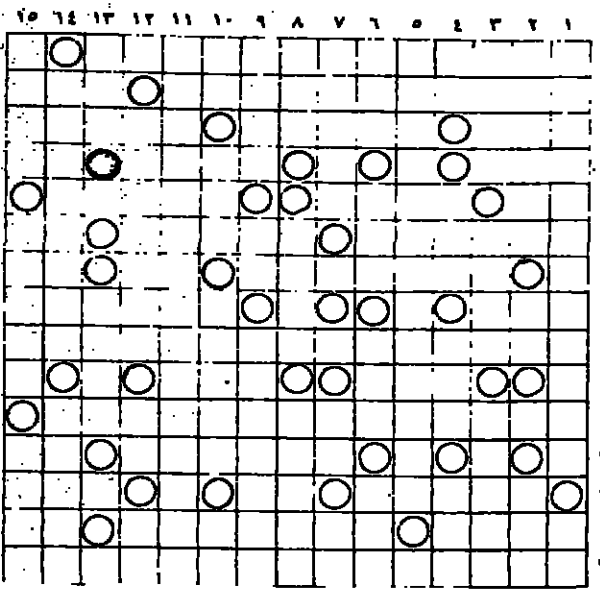
لاعب جديد في المنتخب الاسباني

وعلى صعيد المنتخب الاسباني اختار ميكل سواريز لاعبا جديدا في تشكيله فريقه الذي سيلتقي بمنتخب ايرلندا الشمالية في الحادي والعشرين من هذا الشهر في اشيابة ضمن تصفيات المجموعة الاروبية السادسة لبطولة

تسليية

كلمات متقاطعة

■ يقدمها اليوم : جمال رشيد العامري

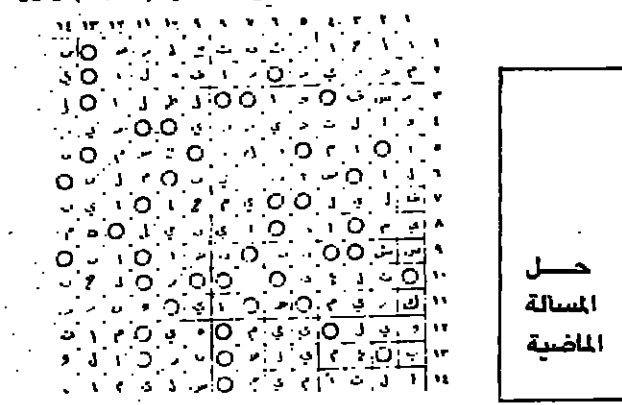


■ عمودي ■

■ أفقي ■

- ١ - شاعر وشاعر وباحث لبناني ولد في بستان ١٨٨٩ - ١٩٨٨ له (المراحل) و (البساط) و (الفريال) - اسم موصول (معكوسة) - اشتق أو العن
- ٢ - نرجعها - حشرة ضارة (معكوسة) - بلع - عاصمة دولة عظمى
- ٣ - حرف جر - من الأشجار - من الأسماء الخمسة - ضمير منفصل (معكوسة)
- ٤ - رجل وكاتب مصري ١٨٤٥ - ١٨٩٦ له (النحلة في الرحلة) - نوع من الأسماك - أراد - عند - في الساعة - نصف حامد - ملكي
- ٥ - شاعر وكاتب عراقي معاصر ولد في بغداد ١٩٣٤ له (الخريم) و (الزائر الليل)
- ٦ - من ملوك العرب في الجاهلية الأول بنوه العرب العاربة - من أولاد نوح (ع)
- ٧ - من مستلزمات الخياطة - محافظة عراقية - يرتأي
- ٨ - علم - من الخضراوات - خصم
- ٩ - نصف تلة - آلة طرب إيقاعية - قلعة (معكوسة)
- ١٠ - من أسواق بغداد القديمة (معكوسة) - جمع مصحف - ضمير متصل
- ١١ - جد جاهلي وشاعر راجز كنيته (الصعب) - بداخله - خيال
- ١٢ - نحت أو تخريم - تظليل أو تصدرون الأوامر
- ١٣ - قرشي واحد فرسان بني عامر مات في عسقلان عام ٦٥٧
- ١٤ - فقرة من كتب - وقتي (معكوسة)
- ١٥ - قاص وكاتب عراقي مات في مصر ١٩٠٣ - ١٩٣٧ له (هيكل) و (مصر الضمضاء)
- ١٦ - مسرحية لصباح عنوان - للندبة
- ١٧ - واصل - حرف نصب - أدخل
- ١٨ - دار - عصر تاريخي دام ٥٢٤ عاما - مقاييس ارضي
- ١٩ - شاعر واحد فلاح الابن العربي ٩١٥ - ٩٦٥ قتل في النعمانية - دفن هناك
- ٢٠ - شاعر وشاعر وباحث لبناني ولد في بستان ١٨٨٩ - ١٩٨٨ له (المراحل) و (البساط) و (الفريال) - اسم موصول (معكوسة) - اشتق أو العن
- ٢١ - نرجعها - حشرة ضارة (معكوسة) - بلع - عاصمة دولة عظمى
- ٢٢ - حرف جر - من الأشجار - من الأسماء الخمسة - ضمير منفصل (معكوسة)
- ٢٣ - رجل وكاتب مصري ١٨٤٥ - ١٨٩٦ له (النحلة في الرحلة) - نوع من الأسماك - أراد - عند - في الساعة - نصف حامد - ملكي
- ٢٤ - شاعر وكاتب عراقي معاصر ولد في بغداد ١٩٣٤ له (الخريم) و (الزائر الليل)
- ٢٥ - من ملوك العرب في الجاهلية الأول بنوه العرب العاربة - من أولاد نوح (ع)
- ٢٦ - من مستلزمات الخياطة - محافظة عراقية - يرتأي
- ٢٧ - علم - من الخضراوات - خصم
- ٢٨ - نصف تلة - آلة طرب إيقاعية - قلعة (معكوسة)
- ٢٩ - من أسواق بغداد القديمة (معكوسة) - جمع مصحف - ضمير متصل
- ٣٠ - جد جاهلي وشاعر راجز كنيته (الصعب) - بداخله - خيال
- ٣١ - نحت أو تخريم - تظليل أو تصدرون الأوامر
- ٣٢ - قرشي واحد فرسان بني عامر مات في عسقلان عام ٦٥٧
- ٣٣ - فقرة من كتب - وقتي (معكوسة)
- ٣٤ - قاص وكاتب عراقي مات في مصر ١٩٠٣ - ١٩٣٧ له (هيكل) و (مصر الضمضاء)
- ٣٥ - مسرحية لصباح عنوان - للندبة
- ٣٦ - واصل - حرف نصب - أدخل
- ٣٧ - دار - عصر تاريخي دام ٥٢٤ عاما - مقاييس ارضي
- ٣٨ - شاعر واحد فلاح الابن العربي ٩١٥ - ٩٦٥ قتل في النعمانية - دفن هناك
- ٣٩ - شاعر وشاعر وباحث لبناني ولد في بستان ١٨٨٩ - ١٩٨٨ له (المراحل) و (البساط) و (الفريال) - اسم موصول (معكوسة) - اشتق أو العن
- ٤٠ - نرجعها - حشرة ضارة (معكوسة) - بلع - عاصمة دولة عظمى
- ٤١ - حرف جر - من الأشجار - من الأسماء الخمسة - ضمير منفصل (معكوسة)
- ٤٢ - رجل وكاتب مصري ١٨٤٥ - ١٨٩٦ له (النحلة في الرحلة) - نوع من الأسماك - أراد - عند - في الساعة - نصف حامد - ملكي
- ٤٣ - شاعر وكاتب عراقي معاصر ولد في بغداد ١٩٣٤ له (الخريم) و (الزائر الليل)
- ٤٤ - من ملوك العرب في الجاهلية الأول بنوه العرب العاربة - من أولاد نوح (ع)
- ٤٥ - من مستلزمات الخياطة - محافظة عراقية - يرتأي
- ٤٦ - علم - من الخضراوات - خصم
- ٤٧ - نصف تلة - آلة طرب إيقاعية - قلعة (معكوسة)
- ٤٨ - من أسواق بغداد القديمة (معكوسة) - جمع مصحف - ضمير متصل
- ٤٩ - جد جاهلي وشاعر راجز كنيته (الصعب) - بداخله - خيال
- ٥٠ - نحت أو تخريم - تظليل أو تصدرون الأوامر
- ٥١ - قرشي واحد فرسان بني عامر مات في عسقلان عام ٦٥٧
- ٥٢ - فقرة من كتب - وقتي (معكوسة)
- ٥٣ - قاص وكاتب عراقي مات في مصر ١٩٠٣ - ١٩٣٧ له (هيكل) و (مصر الضمضاء)
- ٥٤ - مسرحية لصباح عنوان - للندبة
- ٥٥ - واصل - حرف نصب - أدخل
- ٥٦ - دار - عصر تاريخي دام ٥٢٤ عاما - مقاييس ارضي
- ٥٧ - شاعر واحد فلاح الابن العربي ٩١٥ - ٩٦٥ قتل في النعمانية - دفن هناك
- ٥٨ - شاعر وشاعر وباحث لبناني ولد في بستان ١٨٨٩ - ١٩٨٨ له (المراحل) و (البساط) و (الفريال) - اسم موصول (معكوسة) - اشتق أو العن
- ٥٩ - نرجعها - حشرة ضارة (معكوسة) - بلع - عاصمة دولة عظمى
- ٦٠ - حرف جر - من الأشجار - من الأسماء الخمسة - ضمير منفصل (معكوسة)
- ٦١ - رجل وكاتب مصري ١٨٤٥ - ١٨٩٦ له (النحلة في الرحلة) - نوع من الأسماك - أراد - عند - في الساعة - نصف حامد - ملكي
- ٦٢ - شاعر وكاتب عراقي معاصر ولد في بغداد ١٩٣٤ له (الخريم) و (الزائر الليل)
- ٦٣ - من ملوك العرب في الجاهلية الأول بنوه العرب العاربة - من أولاد نوح (ع)
- ٦٤ - من مستلزمات الخياطة - محافظة عراقية - يرتأي
- ٦٥ - علم - من الخضراوات - خصم
- ٦٦ - نصف تلة - آلة طرب إيقاعية - قلعة (معكوسة)
- ٦٧ - من أسواق بغداد القديمة (معكوسة) - جمع مصحف - ضمير متصل
- ٦٨ - جد جاهلي وشاعر راجز كنيته (الصعب) - بداخله - خيال
- ٦٩ - نحت أو تخريم - تظليل أو تصدرون الأوامر
- ٧٠ - قرشي واحد فرسان بني عامر مات في عسقلان عام ٦٥٧
- ٧١ - فقرة من كتب - وقتي (معكوسة)
- ٧٢ - قاص وكاتب عراقي مات في مصر ١٩٠٣ - ١٩٣٧ له (هيكل) و (مصر الضمضاء)
- ٧٣ - مسرحية لصباح عنوان - للندبة
- ٧٤ - واصل - حرف نصب - أدخل
- ٧٥ - دار - عصر تاريخي دام ٥٢٤ عاما - مقاييس ارضي
- ٧٦ - شاعر واحد فلاح الابن العربي ٩١٥ - ٩٦٥ قتل في النعمانية - دفن هناك
- ٧٧ - شاعر وشاعر وباحث لبناني ولد في بستان ١٨٨٩ - ١٩٨٨ له (المراحل) و (البساط) و (الفريال) - اسم موصول (معكوسة) - اشتق أو العن
- ٧٨ - نرجعها - حشرة ضارة (معكوسة) - بلع - عاصمة دولة عظمى
- ٧٩ - حرف جر - من الأشجار - من الأسماء الخمسة - ضمير منفصل (معكوسة)
- ٨٠ - رجل وكاتب مصري ١٨٤٥ - ١٨٩٦ له (النحلة في الرحلة) - نوع من الأسماك - أراد - عند - في الساعة - نصف حامد - ملكي
- ٨١ - شاعر وكاتب عراقي معاصر ولد في بغداد ١٩٣٤ له (الخريم) و (الزائر الليل)
- ٨٢ - من ملوك العرب في الجاهلية الأول بنوه العرب العاربة - من أولاد نوح (ع)
- ٨٣ - من مستلزمات الخياطة - محافظة عراقية - يرتأي
- ٨٤ - علم - من الخضراوات - خصم
- ٨٥ - نصف تلة - آلة طرب إيقاعية - قلعة (معكوسة)
- ٨٦ - من أسواق بغداد القديمة (معكوسة) - جمع مصحف - ضمير متصل
- ٨٧ - جد جاهلي وشاعر راجز كنيته (الصعب) - بداخله - خيال
- ٨٨ - نحت أو تخريم - تظليل أو تصدرون الأوامر
- ٨٩ - قرشي واحد فرسان بني عامر مات في عسقلان عام ٦٥٧
- ٩٠ - فقرة من كتب - وقتي (معكوسة)
- ٩١ - قاص وكاتب عراقي مات في مصر ١٩٠٣ - ١٩٣٧ له (هيكل) و (مصر الضمضاء)
- ٩٢ - مسرحية لصباح عنوان - للندبة
- ٩٣ - واصل - حرف نصب - أدخل
- ٩٤ - دار - عصر تاريخي دام ٥٢٤ عاما - مقاييس ارضي
- ٩٥ - شاعر واحد فلاح الابن العربي ٩١٥ - ٩٦٥ قتل في النعمانية - دفن هناك
- ٩٦ - شاعر وشاعر وباحث لبناني ولد في بستان ١٨٨٩ - ١٩٨٨ له (المراحل) و (البساط) و (الفريال) - اسم موصول (معكوسة) - اشتق أو العن
- ٩٧ - نرجعها - حشرة ضارة (معكوسة) - بلع - عاصمة دولة عظمى
- ٩٨ - حرف جر - من الأشجار - من الأسماء الخمسة - ضمير منفصل (معكوسة)
- ٩٩ - رجل وكاتب مصري ١٨٤٥ - ١٨٩٦ له (النحلة في الرحلة) - نوع من الأسماك - أراد - عند - في الساعة - نصف حامد - ملكي
- ١٠٠ - شاعر وكاتب عراقي معاصر ولد في بغداد ١٩٣٤ له (الخريم) و (الزائر الليل)

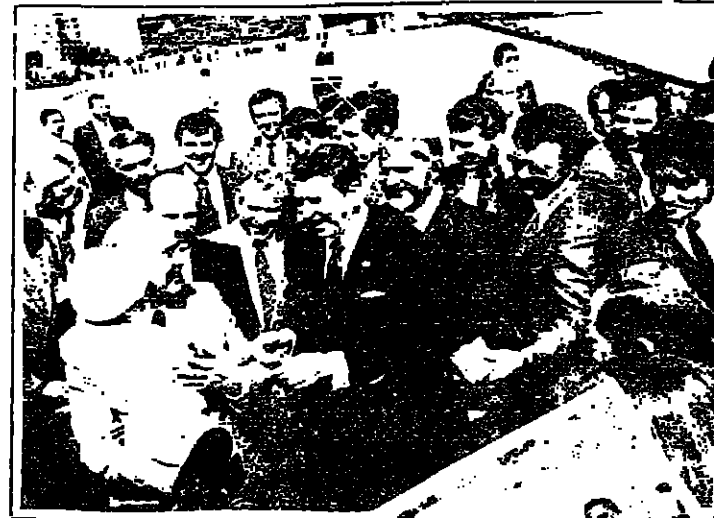
■ الحل غدا والجمهورية ترحب بشيكات القراء الاعزاء وعلى العنوان التالي : بغداد / الصرافية / ص ب (٩١) زاوية



حل المسألة الماضية

شطرنج

١-ب-٣م	٢-ب-٣م	٣-ب-٣م	٤-ب-٣م	٥-ب-٣م	٦-ب-٣م	٧-ب-٣م	٨-ب-٣م	٩-ب-٣م	١٠-ب-٣م	١١-ب-٣م	١٢-ب-٣م	١٣-ب-٣م	١٤-ب-٣م	١٥-ب-٣م	١٦-ب-٣م	١٧-ب-٣م	١٨-ب-٣م	١٩-ب-٣م	٢٠-ب-٣م	٢١-ب-٣م	٢٢-ب-٣م	٢٣-ب-٣م	٢٤-ب-٣م	٢٥-ب-٣م	٢٦-ب-٣م	٢٧-ب-٣م	٢٨-ب-٣م	٢٩-ب-٣م	٣٠-ب-٣م	٣١-ب-٣م	٣٢-ب-٣م	٣٣-ب-٣م	٣٤-ب-٣م	٣٥-ب-٣م	٣٦-ب-٣م	٣٧-ب-٣م	٣٨-ب-٣م	٣٩-ب-٣م	٤٠-ب-٣م	٤١-ب-٣م	٤٢-ب-٣م	٤٣-ب-٣م	٤٤-ب-٣م	٤٥-ب-٣م	٤٦-ب-٣م	٤٧-ب-٣م	٤٨-ب-٣م	٤٩-ب-٣م	٥٠-ب-٣م	٥١-ب-٣م	٥٢-ب-٣م	٥٣-ب-٣م	٥٤-ب-٣م	٥٥-ب-٣م	٥٦-ب-٣م	٥٧-ب-٣م	٥٨-ب-٣م	٥٩-ب-٣م	٦٠-ب-٣م	٦١-ب-٣م	٦٢-ب-٣م	٦٣-ب-٣م	٦٤-ب-٣م	٦٥-ب-٣م	٦٦-ب-٣م	٦٧-ب-٣م	٦٨-ب-٣م	٦٩-ب-٣م	٧٠-ب-٣م	٧١-ب-٣م	٧٢-ب-٣م	٧٣-ب-٣م	٧٤-ب-٣م	٧٥-ب-٣م	٧٦-ب-٣م	٧٧-ب-٣م	٧٨-ب-٣م	٧٩-ب-٣م	٨٠-ب-٣م	٨١-ب-٣م	٨٢-ب-٣م	٨٣-ب-٣م	٨٤-ب-٣م	٨٥-ب-٣م	٨٦-ب-٣م	٨٧-ب-٣م	٨٨-ب-٣م	٨٩-ب-٣م	٩٠-ب-٣م	٩١-ب-٣م	٩٢-ب-٣م	٩٣-ب-٣م	٩٤-ب-٣م	٩٥-ب-٣م	٩٦-ب-٣م	٩٧-ب-٣م	٩٨-ب-٣م	٩٩-ب-٣م	١٠٠-ب-٣م
--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	----------



ابرز احداث عام ١٩٨٨

يوشك على الرحيل لكن العام ١٩٨٨ يوصف بأنه معقد متقلش عنيف وباسم انه عام الياس والتفائل .
اولا نبدأ بروتند ريفان الذي ترك مصر الولايات المتحدة بين يدي جورج بوش ووافق على تسوية مدهشة مع غورباتشوف السلطة واصبح رئيسا لمجلس السوفيت الاعلى . الرئيسان الامريكي والسوفيتي منحا العالم بعض الامل بتمتع ٤٠٪ من ترستاتهما النووية فيما تم الاتفاق على الانسحاب السوفيتي من افغانستان . ضمن اطار سياسة الانفتاح (بريستريديكا) كما اختارت موسكو ملكة جمال لها لهذا العام .
على صعيد نفوذ امريكا في العالم لاحد بواكر عدم الاستقرار وبرزت الكثير من المظاهرات فظهرت قضية بنما والتصويت ضد بينوشيه في تشيلي والاتفاقية المبرمة في نيكاراغوا بين السلفين والكونترا .
على صعيد الاحداث العربية لدينا قمة الجزائر والاضاع الشلالي في العقبة بين الملك حسين ورئيس منظمة التحرير الفلسطينية ياسر عرفات والرئيس المصري حسني مبارك والحدث المهم الاخر وقف اطلاق النار في الحرب العراقية - الايرانية وبدا المفاوضات بين البلدين .
ومن اهم الاحداث العربية انجاز الانتفاضة الفلسطينية في الاراضي العربية المحتلة من ناحية وفي الارض اربطاته القلتى والادارة مع الضفة الغربية المحتلة من ناحية اخرى .
حفل هذا العام بالانجازات السياسية : ضياء الحق في الباكستان والمناضل الفلسطيني خالد الوزير (ابو جهاد) في تونس كما شهد هذا العام

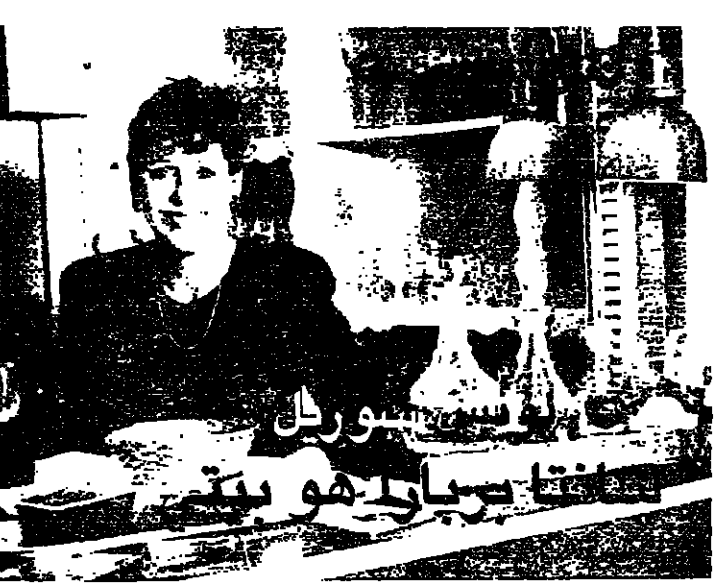
في المجال الفني صفق الجمهور لكل من انطوني شر - بيروبولوني - ستيفن سبيليرج في المجال الرياضي شهد العالم فضيحة للاعب الكندي بن جونسون الذي جرد من لقبه وميداليته الذهبية بسبب تعاطيه المنشطات المحظورة .
واكن يبقى جمهور الرياضة مهورا بغلاء العداوة الاسريكة فلورنس غرينيس جوير . ملكة العشب سبيليرج الاولمبية فقد حصدت اربع ميداليات ثلاث منها ذهبية . اما عن امبراطور البليارد المريفش فيبدو ان الولاة قد تاجلت للعام المقبل !!
بقي ان نشير ان اهم احداث هذا العام على الساحة الادبية فوز الروائي العربي نجيب محفوظ بجائزة نوبل للاداب .

«ماتيلداماي .. نجمة الثمانينات»

مثلت في العديد من المسلسلات التلفزيونية وبرزت موهبتها الحقيقية في فيلم بنميق اليوماء فطارت على جائزة «السيزار» اختارها المخرج (جيك ديم) لتتسلم بطولة احدث الافلام بعنوان ثلاثة امكن للسلس والعشرين . مع الممثل المعروف (ايف مونتان) .. (ماتيلداماي) هي ابنة الكاتب والممثل (بيكتوريهيم) درست في طفولتها الرقص الكلاسيكي . لكنها لم تكن تشغف بالرقص التما في حذاء الباليه فطرت الاتجاه الى التمثيل وحظيت بنوبل فرصها في عام (١٩٨٣) في فيلم (تيغو) للمخرج (ارنود سليفانكا) .

ثم اصيحت نجمة فيلم (قوة الحياة) للمخرج (توب هوير) ثم عدت الى فرنسا لتمثل دورها الرائع في فيلم (بنميق اليوماء) للمخرج (كلود شابلون) . وحظقت بفوزها بجائزة (السيزار) شهرة عالمية . فادت في العام الماضي فيلما تلفزيونيا الى جانب الممثل الانكليزي (ميكيل يورك) (وين كنفلي دورا الجديد في الكوميديا الموسيقية (جبال ديم) يمنحها فرصة الاستغناء من موهبتها في الرقص والغناء واغناء موهبتها الفنية بتفليها الى جانب (ايف مونتان) .

(سيغا)



بعد ابتعاد دام سنتين ونصف علت لمثلثة (لويس سوريل) الى سلتا بريلا ولدى سؤالها عن هذه المثلثة قالت : كان السلسل بمثابة بيت في وطيلة مدة غيبي عنه كنت اراقبه واراقب التطورات التي حدثت في شخصيته ولسوء الحظ كان فريق التمثيل يتغير بين مدة واخرى الامر الذي جعل من الصعب على المشاهد التواصل معه ومتابعته ولم يعد لدى المشاهد الوقت للتعليق بشخصية ما او تتبع مسيرتها وتطورها الى جانب ذلك فاني عندما تركت السلسل تركت خلفي معركة حامية بين الممثلين وكل منهم يود الاستحواذ على الشهرة لوحده . فبدأت اشعر وكأنني افقد صلتهم بهم ولم تصد لدي تلك الرغبة في الابداع .
لقد دعيت للتمثيل في السلسل مرة ثانية وسعدت بتلك الدعوة لكنني لم اتخذ قرارا بعد فمن الواضح ان عودتي كانت مرتجلة لاعادة النشاط الى السلسل ولحسب كبير عدد من المشاهدين لكنني لست متأكدة ان كانت (اوغستفوكورج) مازال محفظة بنفس خصلتها وقدرتها على امتاع المشاهدين كاسبق حيث ان السلسل قد تغير كثيرا ولم يتبق فيه الا عدد قليل من طاقمه الاصلي ويبدو ان حماس الايام الاولى لسلتا بريلا قد خبا بعض الشيء .
وتضيف لويس : انا كلفراشة لا احب الماء في مكان واحد وانما اقلل باستمرار فقل علمين شعرت برغبة لان اغير وجهتي فتركت كاليفورنيا وتركت العمل لبعض الوقت ومن ثم حصلت على دور في (حياة واحدة للعيش) وهو مسلسل رئيسي . لكن بعد انقضاء علم على عمل في هذا السلسل شعرت بالملل من الشخصية التي كنت امثلها . حيث كانت مزعجة . فتركتها . ومثلت في مارس الماضي خلال جولة مسرحية في السلسل الشرقي مع (برنارد سلا) وكان معي كلب (جيفز) وقد قضينا صيفا ممتعا . رجعت بعدها الى لوس انجلس في بداية ايلول وبعد ذلك بسبعين تسلمت الدعوة للتمثيل في سلتا بريلا .



السلام وعرفوا وفاننا النصر وسيف بالفر
 ليلة رأس السنة 1989
 مع المظالم الذي يحبه
 المظالم في الحبيب
 PILOTS لفرقة
 فرقة دان العافية * فرقة الشدة الغنائية
 نادي سحر من الجيش الليبي الطابع الثامن عشر
 ١٨١٩ / ٨٨٩٥٠٠٩
 ١٨٦٠ / ٨٨١٣٣٣٦

